



Exposición “Brasil Moderno”: el diseño de Sergio Rodrigues llega a Santiago

Posted on Junio 23, 2026

La muestra reunirá 11 piezas de mobiliario del destacado arquitecto y diseñador carioca. La entrada es gratuita y, durante su primera etapa, permitirá al público conocer el recientemente inaugurado Palacio Errázuriz, sede de la Embajada de Brasil en Chile.

Entre el 23 de junio y el 26 de julio, se desarrollará en Santiago la exposición “**Brasil Moderno**”, dedicada al destacado arquitecto y diseñador brasileño **Sergio Rodrigues**, una de las figuras fundamentales del modernismo de Brasil.

La muestra reúne **11 piezas emblemáticas de mobiliario de Rodrigues**, cuyas obras han sido exhibidas en importantes instituciones internacionales, como el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York. Entre las piezas clásicas que se exhibirán destacan la Poltrona Mole, el Banco Mocho, la Poltrona Gio, la Poltrona Carmel y la Poltrona Diz.

“Brasil Moderno” se presentará en dos etapas: la primera se realizará del 23 al 30 de junio en la **Embajada de Brasil en Chile**. En la instancia, el público también podrá conocer el recientemente inaugurado Palacio Errázuriz, sede de dicha misión diplomática.

Posteriormente, entre el 03 y 26 de julio, la exposición continuará en la **Galería del Mercado Urbano Tobalaba (MUT)**.

La entrada es **gratuita** con inscripción previa en el siguiente enlace:

<https://www.moblash.cl/agenda-exporasilmoderno>

La exposición se estructura en tres ejes conceptuales —el cuerpo, el espacio y el acto de vivir—, a través de los cuales la obra de Sergio Rodrigues permite comprender **cómo el mobiliario se convirtió en una expresión de identidad cultural** y en una manifestación singular del modernismo brasileño.

En el marco de la muestra, durante julio se realizarán, además, **charlas abiertas al público** con especialistas en diseño y arquitectura. Más información en la cuenta de Instagram de la exposición: @brasilmoderno.expo

El Maipo