



Este fin de semana Talagante se llena de música y tradición del SXIX

Description

La comuna será escenario del tradicional Encuentro de Tunas y Estudiantinas, una celebración gratuita que une música universitaria, historia y cultura en un ambiente festivo y comunitario.

Talagante se prepara para recibir uno de los eventos culturales más emblemáticos de la temporada. Este fin de semana, las plazas de Lonquén y Talagante vibrarán al ritmo de las tunas y estudiantinas en un encuentro que promete rescatar una tradición con más de un siglo de historia en la comuna.

La actividad, completamente gratuita y de carácter familiar, se realizará el **viernes 23 de enero en la Plaza de Lonquén** y el **sábado 24 de enero en la Plaza de Talagante**, ambas jornadas a partir de las **19:00 horas**.

Una tradición que llegó desde España

Las tunas son agrupaciones o hermandades de estudiantes universitarios que, vistiendo la antigua indumentaria universitaria o trajes que representan su cultura de origen, recorren el mundo cantando y tocando música con instrumentos de cuerda y percusión. Lo particular de estas agrupaciones es que, aunque no todos sus integrantes son músicos profesionales, comparten la pasión por la música, el canto y el espíritu viajero.

Esta tradición universitaria nació en España, especialmente en Salamanca, y gracias a su carácter itinerante se extendió por Europa y América. A finales del siglo XIX, tunos españoles —particularmente madrileños— trajeron esta costumbre a Sudamérica, llegando a países como México (donde se fundó la primera tuna en Guanajuato en 1881), Guatemala, Colombia, Perú, Puerto Rico, Chile y Argentina, entre otros. Incluso llegó hasta China, con la Tuna de Cantón.

Raíces medievales de una práctica bohemia

Los orígenes de las tunas se remontan a la Edad Media, entre los siglos XIII y XIV, cuando surgieron los llamados “goliardos”: clérigos itinerantes que aprovechaban la hospitalidad de los monasterios para subsistir, y que se destacaban por su amor a la música, la bebida, la comida y los amoríos.

Otro origen vinculado es el de los “estudiantes sopistas”, jóvenes de escasos recursos que dependían de la “sopa boba” que los conventos ofrecían gratuitamente a los necesitados. Estos estudiantes utilizaban sus habilidades musicales y su ingenio para financiar sus estudios y sobrevivir.

Con el tiempo, estas figuras dejaron una huella cultural tan profunda que durante el Siglo de Oro español ya eran

retratadas en la literatura, como en el entremés cervantino “La cueva de Salamanca”, donde aparece el estereotipo del estudiante alegre y pícaro.

Una cita imperdible para toda la familia

El Encuentro de Tunas y Estudiantinas de Talagante es una oportunidad única para disfrutar de música en vivo, conocer más sobre esta rica tradición cultural y compartir en comunidad. La entrada es liberada y la invitación está abierta para toda la familia.

No te lo pierdas:

- **Viernes 23 de enero** – Plaza de Lonquén, 19:00 hrs
- **Sábado 24 de enero** – Plaza de Talagante, 19:00 hrs

www.elmaipo.cl



MUNICIPALIDAD DE TALAGANTE | CULTURA TALAGANTE

Encuentro de **TUNAS** y Estudiantinas



PLAZA DE LONQUÉN

VIERNES 23 DE ENERO | 19:00HRS

MÚSICA EN VIVO - TRADICIÓN UNIVERSITARIA - ACTIVIDAD CULTURAL

 Talagantemuni  Munitalagante  Visita nuestra web www.munitalagante.cl

El Maipo

Date Created
Enero 2026