



España: campaña ‘Eco-ilógico’ voces para defender que las energías renovables no perjudiquen la biodiversidad

Posted on Enero 15, 2025

Por Paco G.Y.

Las energías renovables son recursos que proporciona la naturaleza y que son limpios e inagotables. Estas energías, a diferencia del caso de los combustibles fósiles, no producen gases de efecto invernadero ni emisiones contaminantes de ningún tipo, pero tienen otros efectos ‘no deseados’.

A menudo, la producción de energía de fuentes renovables se transforma en una amenaza para la biodiversidad, ya que puede causar daños irreparables al medio ambiente, que van desde la degradación de hábitats y la extinción de especies, hasta el daño paisajístico y la afectación del equilibrio ecológico.

Una revolución energética que apoye la descarbonización y sea la vía adecuada para lograr una transición energética que permita la desvinculación del sistema de los combustibles fósiles se hace cada vez más necesaria. Pero es fundamental que se tomen todas las medidas posibles para que este avance se haga

sin comprometer al medio ambiente ni la biodiversidad.

Renovables responsables

«Es algo ilógico, irónico, cero ecológico... Es eco-ilógico si las renovables no son responsables». Se trata del estribillo del tema musical de un corto animado en el que han unido sus voces tres reconocidos artistas del panorama musical español, Eva Amaral, el Canijo de Jerez y Albertucho, y la actriz Masi. Todos colaboran de forma altruista en la campaña Eco-ilógico de una ONG que defiende unas «Renovables Responsables». Con ella quieren dejar claro que las energías renovables, si bien son imprescindibles para una transición energética que haga frente a la crisis ecológica que atraviesa nuestro país y el planeta, no pueden ubicarse en lugares sensibles para la biodiversidad y las poblaciones locales.

El despliegue de las energías renovables es clave para combatir el cambio climático, pero una implementación irresponsable de las mismas agrava los efectos negativos sobre la biodiversidad. El último informe técnico de una organización ecologista «De lo eco-ilógico a lo responsable: planificar energías renovables para proteger la biodiversidad» muestra los impactos derivados de la implantación de centrales eólicas y solares en lugares no adecuados para ello. Asimismo, pone de manifiesto que las colisiones con aerogeneradores en los parques eólicos son una de las principales causas de mortalidad no natural en aves en España.

En el informe se expone que la siniestralidad anual en parques eólicos es, según los últimos datos, de entre 6 y 18 millones de aves. En la actualidad, con 1.350 parques y 22.042 aerogeneradores instalados (un 29,6% más), el número de colisiones ha aumentado de manera considerable. Además, el despliegue fotovoltaico que se está llevando a cabo en los últimos años se ha proyectado en zonas eminentemente agroesteparias, perjudicando a las aves de este hábitat, que requieren grandes superficies abiertas.

Darle voz a este problema

Para concienciar sobre este tema y defender una transición energética ecológica responsable y planificada, la ONG lanza este corto animado de estilo retro, al que se han sumado los artistas junto a la banda Naked Family, responsable de la base musical. Realizado por la agencia Darwin & Verne junto al ilustrador internacional DesmunCubic, aparecen los diferentes personajes animados de Eva Amaral, que se convierte en 'Pardeva', una pardela cenicienta mediterránea; el Canijo de Jerez, que es 'Sisón Canijo', un sisón común; Albertucho es 'Buitrucho', un buitre leonado, y Masi representa al 'Sol'.

Juntos defienden que el desarrollo de energías renovables puede y debe ser compatible con la conservación de la naturaleza y las poblaciones locales. Porque, ¿qué sentido tiene que las energías que deben cuidar el medio ambiente contribuyan a destruirlo? Más que ecológico, parece eco-ilógico.

«La sociedad no acaba de ser consciente sobre este problema. Con esta campaña queremos transmitir que no hay oposición a las renovables, sino a la manera en la que se implantan», señala la cantante y compositora Eva Amaral. «Es una forma bonita de explicarlo, ahondando en esas contradicciones que nos envuelven a todos y de las que muchas veces no somos conscientes – eco-ilógicos –. Las renovables tienen que ir de la mano de proyectos que sean respetuosos con el entorno, con las aves y con el resto de fauna».

«Para Asunción Ruiz, directora ejecutiva de la ONG, es necesario construir un modelo energético lógico, justo y responsable, asegurando que la transición energética sea también una transición ecológica. Para que esto suceda hay que denunciar alto y claro la incoherencia de muchas de las actuaciones que se están llevando a cabo, utilizando todas las técnicas posibles –en este caso la ironía a través de la animación–, y todo tipo de altavoces, para llegar al máximo de audiencias.

Quiero mostrar nuestra mayor gratitud a estos cuatro artistas que colaboran de forma decidida y desinteresada en nuestra campaña. Sus voces servirán para multiplicar el mensaje que llevamos difundiendo hace ya tres décadas: sin energía renovable responsable no habrá un futuro sano, seguro y justo para las personas y la naturaleza». «Un sí rotundo a las energías renovables– concluye Ruiz–, pero solo si son responsables: mínimo impacto ambiental, máximo beneficio social».

Planificar el futuro

La participación de la ONG desde 2019 en 596 evaluaciones de impacto ambiental (EIA) – un 59% de proyectos solares y un 35% eólicos –, junto con la colaboración del CSIC, ha permitido esbozar un planteamiento riguroso del panorama energético actual y futuro para alcanzar la neutralidad climática sin comprometer a los ecosistemas.

A día de hoy, las evaluaciones de impacto son insuficientes para evitar los impactos negativos que está teniendo el despliegue de renovables, si bien podrían evitarse en un porcentaje importante con una adecuada planificación que identifique los mejores lugares para instalar esta tecnología, reduciendo los kilómetros de sus líneas eléctricas aéreas y poniendo sistemas de detección de aves y parada automáticas de los aerogeneradores.

Solo la mitad de las comunidades autónomas cuentan con una planificación estratégica en materia energética para minimizar conflictos sociales y ambientales y son muy pocas las que poseen una zonificación espacial. Además, la mayoría de promotores no dialoga de forma adecuada con la población, y las Administraciones no propician procesos verdaderamente participativos. Tampoco existe un registro público accesible de los proyectos autorizados o en fase de autorización, a excepción de Aragón, Canarias, Cataluña, Comunidad Valenciana y Navarra.

Las comunidades energéticas y el autoconsumo colectivo siguen bloqueados por barreras normativas que están retrasando su puesta en marcha y, aunque se han propuesto tecnologías menos impactantes, como los aerogeneradores sin aspas, no hay un fomento público ni una apuesta decidida de los promotores por impulsar nuevas tecnologías con un menor perjuicio sobre la naturaleza.

Por otra parte, aunque la reducción del consumo de energía debería ser una política clave, el mensaje que se da es el de que hay que reducir el coste de la energía, lo que transmite una idea de facilidad para seguir consumiendo lo mismo o incluso más.

El reto es multiplicar las renovables sin incrementar su impacto

El desarrollo de las energías renovables en España ha sido significativo, pero aún queda un largo camino. Aunque aproximadamente el 50% de la electricidad proviene de fuentes renovables, estas solo representan el 25% de la energía total consumida, ya que sectores clave, como el transporte y la industria, aún dependen en gran medida de los combustibles fósiles. Para alcanzar la neutralidad climática en 2040, hay que aumentar la capacidad renovable de manera urgente y responsable durante esta década.

Según el plan del Gobierno (PNIEC) para 2030, España tiene entre sus objetivos: un 48 % de energías renovables en el consumo final, frente al 23,8% actual, y un 81 % de energías renovables en la generación eléctrica, frente al 50,3% actual. Esto implica aumentar la energía eólica de los 30.108 MW actuales a 62.044 MW, incluyendo 3 GW de eólica marina, lo que equivale a 639 parques de 50 MW. Y en energía fotovoltaica, aumentar de los 21.311 MW actuales a 76.387 MW, lo que equivale a unos 1.100 parques de 50 MW, que ocuparían unas 126.500 hectáreas (0,25%) del territorio español.

La ONG recalca que la producción de energías renovables debe ajustarse a la demanda nacional, y no promover proyectos exclusivamente para exportación; además, es fundamental reducir el consumo energético global y mejorar la eficiencia. Lleva más de 30 años demostrando que el desarrollo de energías renovables puede y debe ser compatible con la conservación de la naturaleza, y entre otras muchas acciones ha elaborado mapas de compatibilidad para identificar áreas adecuadas y zonas a evitar, integrando datos sobre biodiversidad terrestre y marina.

«Queremos mostrar a la ciudadanía y a los responsables políticos que el cambio no solo es necesario, sino que también es viable. Un despliegue estratégico y responsable es clave para asegurar que las renovables no solo sean parte de la solución al cambio climático, sino también un modelo de convivencia entre la naturaleza y las personas» concluye Juan Carlos Atienza, responsable de la Unidad de Incidencia para la Transición Verde de la ONG.