



Esclavitud en el Caribe, una mirada desde espacio literario en Cuba

Posted on Enero 10, 2026

(La Habana) “Queloides, en la conciencia social del Caribe”, de Graciela Chailloux, da título a la propuesta literaria que acogerá hoy el tradicional espacio Sábado del Libro, en la Calle de Madera del Centro Histórico habanero.

Publicado por la Editorial Nuevo Milenio, el texto propone una mirada a temas como “los orígenes de la violencia estructural contra el negro, los estereotipos que lo estigmatizaron y el engañoso sistema ideológico que sustentó la posesclavización del africano y sus descendientes”.

No se trata de una obra más sobre la esclavitud y tampoco se limita a describir y contabilizar los hombres de piel negra sacados de su medio para ser sometidos y explotados en otras tierras, añade la nota del Instituto Cubano del Libro, entidad que convoca al espacio.

Es, en síntesis, “uno de los más completos y convincentes análisis acerca del largo proceso de esclavización, exclusión, humillación y degradación, por el calor de la piel, llevado a cabo en el área del Caribe”.

El Maipo/PL