



Escenario de Festival Tomorrowland en Bélgica sufre incendio

Posted on Julio 18, 2025

(Bruselas) El escenario principal del prestigioso certamen de música electrónica Tomorrowland sufre un incendio a días de comenzar el festival.

Aunque los organizadores mantienen su postura de llevar adelante la cita, la realidad es que en estos momentos continúan las labores de reparación.

Tomorrowland representa uno de los festivales de música electrónica más importantes del mundo, celebrado en Boom, Bélgica.

En un comunicado, los organizadores del certamen anunciaron que el programa se mantiene.

Por el momento se desconoce si a partir del viernes el festival volverá a la normalidad.

Estamos centrados en encontrar soluciones para el fin de semana del festival y se comunicarán más actualizaciones e información detallada lo antes posible, aseguraron.

La jefa de prensa de Tomorrowland, Debby Wilmsen, declaró ante los medios de comunicación que no pueden reconstruir el escenario principal porque han sido años de trabajo, pero todos los demás siguen

intactos.

El medio local De Standaard aseguró que pasadas las 19.30 hora local del miércoles el fuego estaba extinguido, pero destruyó la mayor parte de la decoración y aunque el siniestro ya se controló, el desastre generó gran preocupación.

Los organizadores precisaron que los motivos del incendio todavía se desconocen, no hubo heridos o víctimas mortales.

Cerca de mil trabajadores se encontraban en la zona laborando en los preparativos del festival, donde anualmente miles de personas se agrupan en torno al escenario principal, que en esta ocasión tiene como temática «El Mundo de Orbyz», simulando un universo onírico de hielo.

Pese a que este año no se compartieron las dimensiones, en 2024 su tamaño fue de 36 metros de largo y 160 metros de ancho, añadió el comité organizador.

Tomorrowland reúne cada verano a miles de asistentes de todo el mundo durante dos fines de semana consecutivos y entre las cabezas de cartel de esta edición en su primera jornada destacan Martin Garrix, David Guetta y Charlotte De Witte.

En 2024 la edición belga del evento acogió a unas 400 mil personas procedentes de más de 200 países y este año las entradas se agotaron en tiempo récord, esperándose una asistencia total de 800 mil fanáticos a lo largo de ambas fechas, según datos de DJ Mag.

De acuerdo con el portal Eventplanner, el encuentro trae en cada edición más de 112 millones de euros en ingresos en los últimos años.

Para esta ocasión las fechas previstas son del 18 al 27 de julio.

El Maipo/PL