



En Senderos de El Monte, se crea Premio Nacional de Literatura González Vera

Posted on Agosto 29, 2023

Con la participación de la Sociedad de Escritores de Chile, El Centro Cultural y Literario González Vera, El Centro Cultural Senderos de El Monte, La Corporación para el Desarrollo del Maipo y el Centro Cultural y de Información El Monte, se suscribió el compromiso por desarrollar este premio que tributa al Premio Nacional de Literatura 1950 nacido en el Monte. El evento convocará a poetas y narradores de todo Chile a presentar sus trabajos a partir del año 2024.

El premio será organizado por estas estas instituciones y contará con un jurado de primer nivel literario, presidido por la Premio Nacional de Literatura 2018 Diamela Eltit.



En un acto cultural, en que se pudo apreciar lo mejor de las artes montinas, se contó con una exposición de las pintoras locales Anita Gamboa y Marcela Palma. También, se pudo apreciar el trabajo de la orquesta de cámara y del grupo de femenino de zampoñas de Senderos. Además de un recital poético a cargo del colectivo Resistencia Poética de Peñaflor y el Círculo Poético de Talagante.

Guzmaro Barrera, poeta montino y Presidente del Centro Cultural y Literario González Vera, hizo una semblanza acerca de González Vera. Luego, David Hevia, Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, comentó acerca del premio Nacional montino en tanto escritor relevante en la historia literaria nacional, y tanto miembro comprometido y luchador incansable por la libertad de expresión y la dignidad de la literatura en la sociedad. Por último, la Premio Nacional Diamela Eltit se enfocó en el aporte literario de González y en el legado libertario que dejó como un luchador anarquista del siglo XX.

También se contó con la presencia de Jorge Arrate, ex ministro de los Gobiernos de Salvador Allende, Patricio Aylwin y Eduardo Frei Ruiz-Tagle y también escritor. Se recordó, en particular, que el Presidente Allende le encargó crear la Editorial Quimantú, la cual es recordada por su gran aporte a la lectura en el país, publicando una gran cantidad de libros a precios accesibles para todas las personas, incluidas las más modestas del país.

De acuerdo a los registros, Quimantú llegó a publicar unos 250 títulos, de los que imprimió unos 10 millones de libros, entre noviembre de 1971 y agosto de 1973. A un año de su puesta en marcha, la editorial producía más de 500 mil ejemplares al mes.

Al acto artístico cultural asistieron cerca de 100 personas, entre adultos, jóvenes, niños y niñas.

