



En Matucana 100: “El Carnaval de los Animales” (+video)

Posted on Abril 27, 2025

En la sala principal del Centro Cultural Matucana 100, se presentará la compañía Llave Maestra del 24 de abril al 18 de mayo del presente año con la obra **“El Carnaval de los Animales”**, la famosa suite musical creada por el compositor Francés Camille Saint Sænz.

Elefantes, tortugas, cisnes, ballenas, medusas, jirafas, libélulas, manta rayas y las más insólitas creaturas del reino animal, se toman el escenario en un alucinante viaje de movimiento, formas y objetos que transportarán al espectador hacia el corazón del mundo animal.

Concebida como una oda a la belleza y majestuosidad animal, El Carnaval de los Animales, ballet de formas y objetos, es un espectáculo sorprendente. Una invitación a contemplar con los sentidos abiertos y dejarse llevar por la música, la creatividad y la visualidad.

En tiempos de catástrofe ecológica, es urgente volver a conectarnos con la majestuosidad de los animales y rendirles un gran homenaje colectivo que resalte su fuerza, poesía e importancia para la vida en el planeta. Para completar este viaje escénico por el mundo animal, la compañía ha añadido a la suite original de Camille Saint Sænz, la obra Danza Macabra del mismo compositor y Claro de Luna de Claude Debussy.

La Compañía.

La Llave Maestra es una compañía de Teatro Visual y de Objetos, que ha desarrollado un lenguaje sorprendente y sugerente en torno a la materialidad y su relación escénica con el cuerpo y el gesto como un vehículo de creación de poesía visual en movimiento.

Juega con elementos del Teatro gestual, objetos, máscaras, clown, danza y artes visuales, para crear experiencias escénicas poéticas y lúdicas que crean en escena universos imaginarios e inesperados que hacen viajar al espectador hacia espacios llenos de emoción, sorpresa, belleza y humanidad dónde conviven orgánicamente elementos humanos, animales, sensoriales y abstractos. Fundada en Pamplona, España en el año 2010 y radicada en Chile a partir del 2013 hasta la fecha, La Llave Maestra nace como un espacio de investigación y creación interdisciplinar en torno a la poesía visual y su enorme capacidad evocadora de sentidos a través de la imagen, el movimiento y la transformación poética de objetos y materias.

Desde entonces, han creado 6 espectáculos originales: El Carnaval de los Animales, Pareidolia, Delirios de Papel, Nomadas, L@s Niñ@s del Winnipeg y Bestiario. Estos espectáculos han recorrido 20 países y están constantemente presentes en las programaciones de Teatros, Ferias y Festivales de América, Europa y Asia.

Paralelamente, La Llave Maestra ha dirigido y realizado el diseño integral para espectáculos de ópera, danza, circo y teatro para destacados Teatros y compañías en Chile y España, tales como Teatro del Lago, El Circo del Mundo Chile, La Ortiga TDS entre otros.

Otro espacio fundamental de la compañía es la creación de espacios pedagógicos dónde La Llave Maestra comparte su visión de la poesía visual y gestual, a través de talleres, laboratorios y escuelas de investigación y formación. Estos espacios formativos han sido desarrollados en Chile, España, Bélgica, Francia, Taiwán, Estados Unidos, Brasil, Bolivia y Costa Rica.

La Llave Maestra ha obtenido apoyo para la creación, investigación, difusión y circulación de sus trabajos: MINCAP Ministerio de las Culturas de Chile, Dirac dirección de asuntos culturales de Chile, Pro Chile, Iberescena, INAEM (España), Teatro Gayarre de Pamplona, Centro Cultural de Burlada Navarra-España, Casa de la cultura de Noain Navarra-España, Casa de la cultura de Mutilva Navarra-España

Ficha Técnica.

Co director y Jefe Técnico: Álvaro Morales Lifschitz | Co directora y Actriz: Edurne Rankin García | Elenco: Marcela Burgos Valdés, Magdalena Saitua Lecaros, Diego Acuña Gómez y Juan Pablo Neira León.



Cuando ver:

Jue y vie - 20 hrs / Sáb y dom - 19 hrs

Valor General: \$8.000 / Est., 3ra edad, menores de 12 años y personas en situación de discapacidad:
\$5.000 / Jueves popular: \$5.000

Todo Espectador

60 min.

Todo Espectador

El Maipo/Matucana 100