



En la capital mexicana arranca el Festival Internacional de la Narración Oral

Posted on Agosto 2, 2026

(Ciudad de México) Diversas instituciones se preparan hoy para celebrar del 2 al 8 de agosto el Festival Internacional de Narración Oral Cuéntalee México 2026, que reunirá a representantes de Argentina, Cuba, España, Canadá, Panamá y la nación anfitriona.

Organizado por el Foro Internacional de Narración Oral y apoyado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la 37 edición del encuentro sesionará bajo el lema “Las voces de la oralidad y la literatura”.

Según el programa, la inauguración en la Sala Manuel M. Ponce del capitalino Palacio de Bellas Artes contará con la participación de los narradores Gabriela Villa, Iván Pastor Díaz, Brisa Rossell y Elizabeth Márquez (en lengua originaria náhuatl), de México.

También estarán en la apertura Beatriz Quintana, de Cuba; Rubén Corbett, de Panamá, y Marcela Sabio, de Argentina.

Considerada una de las citas más importantes de su tipo en México y América Latina, el evento celebra

desde hace casi cuatro décadas el arte de contar historias, apuntó la cartera de Cultura.

Destacó que a lo largo de su trayectoria, se ha consolidado como un espacio de encuentro cultural que promueve la lectura, la expresión artística y la preservación del patrimonio oral, además de acercar a públicos de todas las edades a la riqueza y el poder de la palabra viva.

El director del Foro Internacional de Narración Oral, Armando Trejo, resaltó la unión de esfuerzos para difundir la narración oral y la literatura en espacios donde cuentos, mitos, leyendas y anécdotas poblarán el imaginario del público.

Señaló como el principal objetivo del festival el sensibilizar a los ciudadanos en la apreciación y el disfrute de la palabra hablada y la literatura mediante el milenario arte de contar historias mezclando voces, memorias y emociones.

“Es importante que las instituciones reconozcan el valor de la palabra en una sociedad donde la oralidad ha involucionado. No estamos en contra de lo audiovisual ni de los dispositivos, pero creemos que nada sustituye el poder de un ser humano con su palabra, su presencia, su gesto y su mirada”, dijo.

Luego de su inauguración en el Palacio de Bellas Artes, el festival presentará actividades en distintas sedes de la Ciudad de México, entre estas, el Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Instituto Mora y el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

El Maipo/PL