



En India evento de Patrimonio Cultural inmaterial de Unesco

Posted on Diciembre 8, 2025

(Nueva Delhi) India inauguró hoy la 20 sesión del Comité Intergubernamental de la Unesco para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, en la que se espera la inclusión del son cubano como parte de herencias intangibles.

En la apertura del evento, con sede en el Fuerte Rojo, Patrimonio de la Humanidad, el canciller Subrahmanyam Jaishankar señaló la importancia de la preservación de la memoria histórica y cultural de las naciones como esencia del multilateralismo y subrayó el papel de la Unesco en ese sentido.

Apuntó que con la descolonización el mundo comenzó a recuperar su diversidad natural y se inició un reequilibrio político y económico; sin embargo, destacó que este proceso seguirá incompleto hasta que se produzca también un reequilibrio cultural.

“Esto implica la salvaguarda e incluso la revitalización del patrimonio intangible a nivel nacional, al tiempo que se promueve la concienciación y el respeto a nivel internacional”, señaló el ministro indio.

De igual modo, enfatizó que el Sur Global, comprensiblemente, merece una atención especial en ese contexto.

Jaishankar agregó que a medida que se avanza en la búsqueda compartida de progreso y prosperidad, es esencial cultivar y desarrollar esa herencia y transmitirla a nuevas generaciones.

Subrayó que la preservación del patrimonio inmaterial significa reconocer las tradiciones, los idiomas, los rituales, la música, la artesanía, los festivales y las artes escénicas, los cuales, dijo, son aspectos invaluable de la herencia humana.

Añadió que son también la expresión más democrática de la cultura: propiedad de todos, custodiada por muchos y enriquecida por cada generación.

El canciller indio manifestó, además, el compromiso de su país con la observancia de las tradiciones, la celebración de festivales, la expresión de la fe y las creencias, y el apoyo a las artes y la artesanía.

El mundo se está volviendo cada vez más multipolar, lo que justifica un multilateralismo más profundo. Colectivamente, solo podemos prosperar mediante el respeto y la comprensión mutuos, y concibiendo el mundo como una gran familia, puntualizó.

Hasta el 13 de diciembre, el histórico complejo del Fuerte Rojo, como símbolo de la convergencia del patrimonio material e inmaterial bajo un mismo techo.

El Ministerio de Cultura y su organismo autónomo, la Sangeet Natak Akademi (SNA), son las entidades encargadas de organizar la reunión que reúne a altos representantes de la cultura y el patrimonio de numerosos países, así como organizaciones no gubernamentales.

El Maipo/PL