



El Teatro Municipal de Santiago presentará concierto–exposición inspirado en Cien años de soledad

Description

Una propuesta artística que fusiona música en vivo y fotografía llegará al escenario del Teatro Municipal de Santiago con un montaje inspirado en la obra **Cien años de soledad**, del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

Se trata de un concierto–exposición concebido como una experiencia escénica inmersiva, donde el público no solo será espectador, sino que compartirá el mismo escenario para adentrarse en una atmósfera cargada de simbolismo, memoria y emoción. La puesta en escena busca reinterpretar el universo de Macondo desde una mirada estética que combina imagen, luz y sonido.

La pianista **María José de Bustos** dará vida musical a la jornada con un repertorio que incluye composiciones de Claude Debussy, Frédéric Chopin, Franz Schubert, Erik Satie, Maurice Ravel y Johannes Brahms, entre otros autores clásicos. Su interpretación dialogará con el trabajo visual del fotógrafo **Óscar Perfer**, quien presenta una serie de retratos dedicados a los personajes más emblemáticos de la novela, ofreciendo una lectura contemporánea del legado literario.

La dirección escénica y el diseño de iluminación están a cargo de Giovanni López, mientras que la idea original corresponde a Sonia Ezquerrena. El montaje propone un recorrido sensorial que celebra la vigencia y la potencia creativa del universo narrativo de García Márquez, resaltando su influencia en la cultura y el imaginario colectivo.

Las funciones se realizarán el **viernes 6 de marzo y sábado 7 de marzo, a las 19:00 horas**, invitando al público a vivir una experiencia artística que trasciende el formato tradicional de concierto o exposición para transformarse en un homenaje integral a una de las obras más influyentes de la literatura en español.

El Maipo

Date Created

Febrero 2026