



El Teatro Municipal de Santiago presentará concierto-exposición inspirado en Cien años de soledad

Posted on Febrero 26, 2026

Una propuesta artística que fusiona música en vivo y fotografía llegará al escenario del Teatro Municipal de Santiago con un montaje inspirado en la obra **Cien años de soledad**, del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

Se trata de un concierto-exposición concebido como una experiencia escénica inmersiva, donde el público no solo será espectador, sino que compartirá el mismo escenario para adentrarse en una atmósfera cargada de simbolismo, memoria y emoción. La puesta en escena busca reinterpretar el universo de Macondo desde una mirada estética que combina imagen, luz y sonido.

La pianista **María José de Bustos** dará vida musical a la jornada con un repertorio que incluye composiciones de Claude Debussy, Frédéric Chopin, Franz Schubert, Erik Satie, Maurice Ravel y Johannes Brahms, entre otros autores clásicos. Su interpretación dialogará con el trabajo visual del fotógrafo **Óscar Perfer**, quien presenta una serie de retratos dedicados a los personajes más emblemáticos de la novela, ofreciendo una lectura contemporánea del legado literario.

La dirección escénica y el diseño de iluminación están a cargo de Giovanny López, mientras que la idea

original corresponde a Sonia Ezquerrena. El montaje propone un recorrido sensorial que celebra la vigencia y la potencia creativa del universo narrativo de García Márquez, resaltando su influencia en la cultura y el imaginario colectivo.

Las funciones se realizarán el **viernes 6 de marzo y sábado 7 de marzo, a las 19:00 horas**, invitando al público a vivir una experiencia artística que trasciende el formato tradicional de concierto o exposición para transformarse en un homenaje integral a una de las obras más influyentes de la literatura en español.

El Maipo