El rock se tomó el Festival de Viña del Mar

Description

Dos legendarias bandas de rock se hicieron dueñas de la música en la denominada noche anglo del Festival Internacional de Viña del Mar, que continúa hoy sus actividades en la Ciudad Jardín de Chile.

Como es habitual, en cada edición del más importante evento musical de América Latina y el Caribe hay siempre una jornada destinada a destacados artistas internacionales, normalmente de habla inglesa.

La noche está dedicada sobre todo a un público que disfrutó de estas interpretaciones hace dos, tres o más décadas, y en esta ocasión el turno fue para el grupo estadounidense Incubus y la banda británica The Cult.

El primero de ellos no es desconocido en Chile, pues ha realizado conciertos en otras ocasiones e, incluso, existe un vínculo especial pues en 2010, cuando ocurrió el accidente que dejó atrapados a un grupo de mineros en la región de Atacama, estaban aquí.

Al enterarse del hecho, decidieron organizar una presentación en un pequeño lugar del capitalino Parque O'Higgins, y todo lo recaudado lo entregaron a las 33 familias afectadas.

Sin embargo esta fue su primera noche en Viña del Mar, rindiendo un homenaje a The Beatles con su tema Come together, y Phil Collins, de quien interpretaron In the air tonight.

En el cierre de la noche anglo, la legendaria banda The Cult, con más de cuatro décadas de historia, sorprendió al comenzar su concierto con una adaptación de la Cabalgata de las Valquirias, de Richard Wagner.

La agrupación es liderada por el cantante Ian Astbury, quien en varias ocasiones ha sido considerado como uno de los mejores 100 vocalistas del rock duro, consignó el medio Mega, uno de los organizadores del Festival de Viña del Mar 2025.

Durante la jornada, extendida hasta las primeras horas de este viernes, brilló el humorista chileno Juan Pablo López, quien se llevó las Gaviotas de Plata y Oro con una rutina que mantuvo riendo al público durante casi una hora.

También quedaron definidos los finalistas de las competencias folclórica e internacional, que disputarán el primer lugar de Viña 2025.

En el primero de los géneros fueron elegidos Las Damas de Oro, de Ecuador; Tupai, de Bolivia y Matalengua, de Chile, mientras por la mejor canción disputarán la Gaviota de Plata la española Nia, el chileno Dani Ride y el mexicano Kakalo.

El Maipo/PL

Date Created
Febrero 2025

www.elmaipo.cl