



El regreso del zapatero de Bata: la escultura que vuelve a Melipilla después de 10 años

Posted on Julio 30, 2026

La emblemática figura ligada a la historia industrial local volvió desde Maipú y será reinstalada en el sector Santa María, frente al cerro Bata.

Después de diez años fuera de **Melipilla**, el tradicional **zapatero de Soinca Bata** regresó este miércoles a la comuna.

La escultura volverá al sector de **Santa María**, frente al cerro Bata, donde recuperará el lugar que tuvo durante años como símbolo de la historia industrial local.

La noticia fue confirmada por **Moisés Leyán**, propietario de Santa María Oriente, durante una entrevista en el programa **En Directo de Radio Caricia**.

El empresario explicó que la pieza permanecía en las oficinas de Bata en Maipú. Según señaló, el monumento había perdido allí el vínculo con la comunidad melipillana.

Una gestión que comenzó hace una década

Leyán contó que el regreso de la escultura fue posible gracias a una gestión que inició hace cerca de diez años.

Durante ese periodo, mantuvo conversaciones con representantes de la empresa Bata para conseguir el retorno del histórico monumento.

Finalmente, la gerencia de la compañía aceptó la solicitud y permitió que el zapatero volviera a Melipilla.

Un símbolo de la historia de Bata en Melipilla

La escultura representa una parte importante de la identidad comunal. Su historia está directamente relacionada con la llegada de Bata a Melipilla en 1962.

La fábrica se convirtió en uno de los principales motores económicos de la comuna. En sus mejores años, entregó empleo a más de **3.000 personas**.

Para muchas familias melipillanas, Bata significó una fuente de trabajo y progreso. Por eso, el zapatero quedó asociado a una época que marcó a varias generaciones de vecinos.

Con su regreso, la escultura vuelve a conectarse con la comunidad y con una parte fundamental de la memoria industrial de Melipilla.