



# El Nacimiento del Payaso en sala de SIDARTE

Posted on Julio 28, 2026

**“El nacimiento del Payaso” llega a la Sala de Sindicato de actores y actrices y trabajadores del teatro de Chile (SIDARTE) con una emotiva temporada de tres únicas funciones.**

**La compañía Teatro Pequeño Clan presenta una obra que rescata las raíces del payaso criollo chileno en un conmovedor viaje de humor, música en vivo y poesía popular, escrita y dirigida por el destacado maestro teatral Andrés del Bosque.**

Durante tres únicas funciones, el Teatro Pequeño Clan presentará EL NACIMIENTO DEL PAYASO, una propuesta escénica que invita al público a reencontrarse con una de las tradiciones más profundas del teatro popular chileno. Escrita y dirigida por el destacado dramaturgo y maestro de teatro gestual Andrés del Bosque, la obra constituye una experiencia teatral donde convergen la comedia del arte, el clown, la narración juglaresca, la música en vivo y la décima espinela, dando vida a un espectáculo de gran belleza visual y emocional.

## **Un viaje poético al nacimiento del payaso**

EL NACIMIENTO DEL PAYASO, juglaresca para payaso cuentero, explora los orígenes del payaso criollo chileno a través de la historia de un niño abandonado por su padre —un “huacho”, como tantas historias

que atraviesan la identidad popular chilena— quien, después de enfrentar la pobreza, la marginalidad y un acto de robo, encuentra en la risa, el canto y la protección de la Virgen de Andacollo una forma de sobrevivir y transformar su destino.

Con humor, ternura y profunda humanidad, el protagonista descubre que convertirse en payaso no sólo es un oficio, sino una manera de resistir frente a la adversidad. Es la historia de la “risastencia”, donde la risa emerge como un acto de dignidad, memoria y esperanza.

El relato, construido íntegramente en décima espinela, es acompañado por canciones originales y la interpretación en vivo de diversos instrumentos musicales como guitarra, trompeta, acordeón, flauta dulce, pifilka y coyoleras, enriqueciendo una puesta en escena íntima y profundamente poética.

### **Una creación de Andrés del Bosque.**

Reconocido internacionalmente por su investigación en el teatro gestual, el clown y la comedia del arte, Andrés del Bosque es Doctor en Artes Escénicas y uno de los referentes más importantes del teatro físico iberoamericano.

Fue profesor especialista en teatro gestual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid, además de impartir docencia en la Universidad de Chile, Universidad ARCIS, Universidad Finis Terrae, Universidad Mayor de Temuco, ENAT de México y actualmente en la ESAD de Valladolid.

Su trabajo ha recorrido escenarios de Chile, México, Colombia, Brasil, Italia, Dinamarca y España con espectáculos como BAÑQUERO\$, además de dirigir numerosos montajes presentados en importantes espacios culturales de Europa y América Latina. Es autor y director de uno de los hitos del teatro chileno contemporáneo: Las siete vidas del Tony Caluga.

Su investigación permanente vincula la risa con la comedia del arte, el eneagrama y las danzas sufíes, consolidándolo como uno de los creadores más influyentes del teatro latinoamericano.

### **Teatro Pequeño Clan: casi tres décadas investigando la comedia del arte**

Fundada en 1998, Teatro Pequeño Clan nació con la misión de investigar la comedia del arte como base para desarrollar un lenguaje teatral propio, capaz de dialogar con la tradición popular y la creación contemporánea.

Entre sus montajes destacan Los Enredos de Arlecchino, Casos de Amor y Otros Demonios, Morro Pelao, Colombina Enamorada, Seis Máscaras en Busca del Amor y Caperucita Ecológica.

La compañía ha representado a Chile en festivales internacionales realizados en Colombia, España, Perú, Argentina y Brasil, además de organizar el Primer Encuentro de Teatro Chileno en Cali (2002) y el Segundo Encuentro de Teatro Chileno en Río de Janeiro, promoviendo el intercambio artístico entre compañías latinoamericanas.

Paralelamente, ha desarrollado una importante labor pedagógica impartiendo formación en comedia del arte en universidades e instituciones culturales de Chile, Colombia, Perú y Brasil, manteniendo como misión la creación artística independiente, la formación de nuevas generaciones y la difusión del teatro popular.

### **Ficha artística**

- Dramaturgia y Dirección: Andrés del Bosque
- Interpretación: Claudio Barbas
- Diseño Integral: Luz Javiera Larraín
- Máscaras: Teatro Pequeño Clan
- Muñecos, Tramoya y Fotografía: Allan Urra
- Música: Claudio Barbas
- Técnico: Jaime Toledo
- Producción: Barty Eventos Producciones

---

### **Coordenadas**

#### **EL NACIMIENTO DEL PAYASO**

Temporada de tres únicas funciones

Jueves 27, viernes 28 y sábado 29 de agosto // 20:00 horas // Sala Gabriela Medina – **Sindicato SIDARTE**

Ernesto Pinto Lagarrigue 131, Recoleta, Santiago – Reservas al Whatsapp: +56 9 8292 3262

---

### **Sobre la obra**

Con una puesta en escena de gran sensibilidad, humor y virtuosismo actoral, EL NACIMIENTO DEL PAYASO constituye una experiencia que dialoga con la memoria popular chilena y reivindica la figura del payaso como heredero de los antiguos juglares, capaces de transformar el dolor en belleza y la adversidad en risa.

Una propuesta dirigida tanto a amantes del teatro como a quienes buscan reencontrarse con una historia profundamente humana, donde la música, la poesía y el clown se unen para celebrar la capacidad del ser humano de reinventarse.

### **Próximamente**

Luego de estas tres funciones el Teatro Pequeño Clan se desplazará a la Región del Bío Bío, donde realizarán el Taller EL ZANNI EN LA COMEDIA DEL ARTE, el 1, 2 y 3 de septiembre en la Casa Taller de Chiguayante, y el 4 y 5 de septiembre funciones de EL NACIMIENTO DEL PAYASO en Los Ángeles, en el marco de la temporada Contagio Teatral que organiza la Asociación Perfiles y Siluetas de esa ciudad. Y para octubre esperan poder viajar a dos instancias internacionales a los que han sido invitados con su obra: FESTIVALLE, Encuentro Internacional de Títeres y Payasos en Quito, Ecuador, y al Centre de les Cultures i Solidaritat “la Casa del Jardí” en Tarragona, España. Para esto esperan poder conseguir el financiamiento y concretar estas funciones en ambos eventos.

### **Contactos:**

Producción: Barty Eventos Producciones // Whatsapp: +56 9 8292 3262

El Maipo