



“El nacimiento del payaso” su última semana en Matucana 100

Posted on Julio 20, 2025

El Nacimiento del Payaso es un montaje teatral escrito y dirigido por Andrés del Bosque el cual parte de una investigación que se inició hace más de treinta años en torno al clown con las Siete Vidas del Tony Caluga, el payaso criollo y sus vínculos con la poesía popular y la juglaresca.

En ella, un juglar chileno realiza un unipersonal, valiéndose de su voz, su cuerpo y sus instrumentos musicales, y nos cuenta cómo nació el payaso en Chile, desde su propia historia, siendo un niño “guacho” en su infancia por abandono del padre, viviendo muchas experiencias y aventuras que lo llevan, con fe en la Virgen de Andacollo y luego de una aparición de ella, a ser investido con la nariz roja que hace serlo decorado como un payaso lo que le da su nacimiento.

El Teatro Pequeño Clan nace el año 1998 con la intención de investigar la comedia del arte como base para desarrollar proyectos artísticos con el objeto de encontrar un lenguaje teatral que permita expresar. Producen y venden sus trabajos para conseguir una autonomía grupal e independencia económica. Traspasan los conocimientos adquiridos a través de diferentes instancias educacionales que les retroalimenten y enriquezcan tanto como artistas y personas.

En sus 26 años de existencia han creado las obras Los Enredos de Arlecchino (1999), Casos de Amor y otros Demonios (2001), Morro Pelado (2001), Colombina Enamorada (2002), Seis Máscaras en Busca del

Amor (2013), Caperucita Ecológica (2018). Con sus obras han participado en Festivales Internacionales en Chile (Chillán, Rancagua), Argentina (Las Flores, Bs. As) Perú (Lima, Huaráz), Colombia (Cali, Popayán), Brasil (Rio de Janeiro) y España (Santiago de Compostela y Lugo).

Autor y Director: Andrés del Bosque | Técnico Sonido e Iluminación: Jaime Toledo Milar | Diseñadora Integral: Luz Larraín Maino | Actor: Claudio Barbas Barbas.

TEATRO

Del 10 al 27/07/2025 // Jue y vie - 19:45 hrs // Sáb y dom - 18:45 hrs

M100 ACCESIBLE - Jueves y Viernes \$5.000.- todo público

Sábado y Domingo - \$7.000.- general // \$4.000.- Estudiantes y 3era Edad.

Para todo espectador.

El Maipo/Matucana 100