



El francés Ernest Pignon-Ernest en La Habana, Cuba

Posted on Diciembre 31, 2024

(La Habana) Como tantas invitaciones abiertas en el contexto de la XV Bienal de La Habana este 2024, el público puede acudir a disfrutar de la obra y original enfoque del artista francés Ernest Pignon-Ernest.

En el Museo Nacional de Bellas Artes, en la sala permanente de arte francés edificio de Arte Universal, se encuentra una retrospectiva excepcional de este creador, pionero del arte urbano, que incluye medio centenar de dibujos y litografías.

Pignon-Ernest se ha servido de las calles, en el mundo, como escenario y materia de sus obras, dialogando con la historia y la memoria de los lugares, según reseña la sede de la exposición.

También resalta que este autor ha asegurado que más allá de crear en una situación dada, pretende concebir obras con las situaciones del derredor.

La XV Bienal de La Habana, que celebra sus 40 años de fundada, tendrá sus puertas abiertas hasta febrero con participación de más de 300 artistas cubanos y extranjeros que exponen arte contemporáneo y representan al llamado Sur Global.

El Maipo/PL