



Dos piezas nunca exhibidas se suman a la colección del Museo Violeta Parra

Posted on Junio 2, 2026

El Museo Violeta Parra recibió este fin de semana dos piezas de gran valor histórico y cultural que nunca habían sido exhibidas públicamente como parte de una colección museográfica. La entrega se realizó en el marco de las actividades del Día del Patrimonio y estuvo a cargo de Ángel Parra Orrego, nieto de la destacada artista nacional.

Las obras ingresaron a la institución bajo la modalidad de comodato y pasarán a formar parte del trabajo de conservación, investigación y difusión que desarrolla el recinto dedicado a preservar el legado de una de las figuras más influyentes de la cultura chilena.

Una arpillera y un manuscrito único

Entre las piezas destaca una arpillera sin título que representa un árbol de la vida, acompañada por figuras humanas y elementos característicos del universo creativo de Violeta Parra. La obra, de gran formato, fue restaurada por Marta Orrego para asegurar su adecuada conservación.

Junto a ella, el museo recibió un cuaderno manuscrito con las décimas autobiográficas completas de la artista, escritas de su puño y letra. El material incluye además cartas personales, transcripciones de entrevistas realizadas por Violeta a cultores tradicionales, registros de canciones y otros documentos de relevancia patrimonial.

Un nuevo impulso para el museo

La directora ejecutiva del Museo Violeta Parra, Denise Elphick, destacó que la llegada de estas piezas representa un importante paso en el fortalecimiento de la institución y en la recuperación de su patrimonio.

“Este comodato es parte de un proceso de recuperación del edificio, de una mirada curatorial, de una instalación de confianza con el directorio y con la familia Parra Orrego. Tiene un significado de un nuevo comienzo, una confirmación de lo que hemos venido trabajando: que el museo vuelve a su casa con una colección que se amplía, investiga, resguarda y difunde”, señaló.

Por su parte, Ángel Parra Orrego valoró que estas obras puedan quedar al alcance del público y de futuros investigadores.

“Esta es una obra que me ha acompañado durante muchos años, uno de los árboles de la vida de Violeta. Hoy la cedí al museo para que pueda ser compartida con todo Chile y con quienes nos visitan desde afuera. Me siento profundamente honrado y feliz de poder hacerlo”, expresó.

Exhibición programada para octubre

La entrega constituye la primera incorporación de material proveniente de la familia Parra Orrego desde 2017 y es considerada un hito para el museo.

Las piezas permanecerán bajo resguardo de especialistas mientras avanzan los procesos de documentación y conservación. Según informó la institución, ambas obras serán exhibidas al público durante octubre, permitiendo que visitantes y estudiosos conozcan por primera vez estos valiosos testimonios del legado artístico y personal de Violeta Parra.