



Documental argentino sobre guerra en Vietnam a festival internacional

Posted on Octubre 27, 2026

(Buenos Aires) La creadora Preve Films anunció hoy que el documental “Un precio que tenemos que pagar”, dirigido por el cineasta argentino Ricardo Preve, participará en la Competencia Internacional del 41mo Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

A manera de sinopsis, la productora señala que el filme comienza con una fotografía borrosa publicada por el diario La Nación en 1968, que muestra el cuerpo sin vida del periodista argentino Ignacio Ezcurra en la otrora Saigón, hoy Ciudad Ho Chi Minh.

Más de cincuenta años después, una investigación conjunta en Argentina, Vietnam y Estados Unidos reabre el caso y desafía la versión conocida sobre su muerte, añade Preve Films.

La obra que tiene como protagonistas a Clara Preve Durrieu, Lê Vân, Ricardo Preve con voz en off de Alejandro Markman se basa en entrevistas a Enrique Ezcurra, Fernando Ezcurra, Francisco Ezcurra, Cora Gamarnik, Laura Giussani Constenla, Trần Văn Bản, Néstor J. Tronconi, Peter Kahn, Nick Út, Bunyo Ishikawa, Trần Văn Lợi, y Đỗ Thị Liêng.

Su director señala en el comunicado con el anuncio que el proyecto nace del deseo de unir dos mundos cinematográficos que admira profundamente: el argentino y el asiático.

“Desde hace años me ha marcado el cine de autores como Ozu, Kurosawa y Wong Kar Wai, y sentí la necesidad de construir una obra que conectara esos territorios culturales situados en extremos opuestos del mundo”, agrega.

Explica que la historia de Ignacio Ezcurra lo acompañó durante mucho tiempo. “Sabía que su caso había sido poco explorado en Argentina, a pesar de su relevancia: un periodista que viajó a Vietnam para cubrir la guerra desde una mirada independiente, humanista y comprometida con la búsqueda de la verdad”, relata.

“Su muerte en Saigón, en circunstancias nunca del todo aclaradas, dejó abierta una pregunta que este proyecto intenta retomar”, precisa Preve.

A través de una investigación que conecta Argentina, Vietnam y Estados Unidos, la película busca reconstruir los últimos días de un periodista cuya muerte, a partir de una fotografía y nuevas evidencias, sigue siendo objeto de investigación más de cincuenta años después.

El Festival Internacional de Cine de Mar del Plata tendrá lugar del 5 al 15 de noviembre de 2026, con proyecciones en 10 salas, incluyendo espacios como el Paseo Aldrey y el Cine Ambassador, adelantan sus organizadores.

La película del cineasta norteamericano Martin McDonagh “Caballo salvaje nueve” (Wild Horse Nine) es el filme seleccionado para dejar inaugurado el evento.

El Maipo/PL