



Directora de Prodemu pidió retirar a Simone de Beauvoir de autoras destacadas tras revisar su Wikipedia

Posted on Octubre 1, 2026

Jessica Flores solicitó excluir a la escritora y filósofa francesa de una selección que la institución prepara para octubre. Desde Prodemu aclararon que sus libros seguirán disponibles en la Biblioteca de las Mujeres y que la decisión se limitó a una publicación en redes sociales.

La directora ejecutiva de la **Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer (Prodemu)**, Jessica Flores, solicitó retirar a **Simone de Beauvoir** de una selección de autoras que la institución tenía previsto destacar durante octubre.

La decisión fue comunicada mediante un correo enviado al equipo de la Biblioteca de las Mujeres, en el que Flores expresó su preocupación por la inclusión de la escritora francesa y adjuntó un extracto de su biografía publicada en **Wikipedia**.

Según informó The Clinic, la directora señaló en el mensaje que, tras revisar al azar la bibliografía de una de las autoras seleccionadas, encontró antecedentes que le generaron reparos respecto de Beauvoir.

El antecedente citado sobre Simone de Beauvoir

El fragmento incorporado al correo hacía referencia al término de la carrera docente de Beauvoir en **1943** y a una acusación relacionada con una presunta relación con una de sus alumnas, Natalie Sorokin, quien tenía 17 años.

Ese antecedente **no derivó en una condena penal contra Beauvoir**, según los antecedentes publicados por medios que abordaron el caso.

Tras incluir el extracto, Flores pidió retirar a la autora de la selección y solicitó al equipo información bibliográfica de las demás escritoras que serían destacadas.

La decisión no implicaba retirar los libros de Beauvoir de la Biblioteca de las Mujeres.

Prodemu aclara que sus libros seguirán disponibles

Luego de que se conociera el correo, la **Dirección Nacional de Prodemu** confirmó que Simone de Beauvoir no será incluida en el contenido que prepara la institución, pero descartó que esto implique eliminar sus obras o desconocer su trayectoria intelectual.

Desde la fundación señalaron que los libros de la autora **continuarán disponibles para consulta** en la Biblioteca de las Mujeres.

Además, explicaron que la medida corresponde específicamente a la decisión de no incluirla en un **reel sobre autoras francesas** destinado a las redes sociales de la institución.

Prodemu también sostuvo que Beauvoir ya había sido destacada anteriormente en sus plataformas digitales, tanto con motivo de su natalicio como mediante publicaciones dedicadas a su obra.

La institución agregó que la orientación entregada a las responsables de la biblioteca apunta a ampliar la difusión de su catálogo e incorporar a **más autoras chilenas**, evitando concentrar las publicaciones en las mismas escritoras.

La decisión generó críticas

La exclusión de Beauvoir también provocó cuestionamientos de parlamentarias de distintos sectores.

La diputada del Frente Amplio, **Gael Yeomans**, cuestionó que una decisión institucional se fundamentara en información obtenida desde Wikipedia.

Desde el Partido de la Gente, la diputada **Eileen Urqueta** sostuvo que las instituciones públicas deben adoptar sus decisiones sobre la base de antecedentes contrastados y criterios definidos.

En tanto, la diputada del Partido Comunista **Nathalie Castillo** también criticó públicamente la decisión y recomendó revisar la trayectoria de la escritora francesa a través de otras fuentes.

La controversia se centra así en la decisión de excluir a Beauvoir de una publicación institucional, mientras **Prodemu sostiene que no existe prohibición de sus libros ni impedimento para acceder a su obra.**

La escritora francesa, autora de *El segundo sexo*, continúa formando parte del catálogo de la Biblioteca de las Mujeres.