



Diario de un Infiltrado: El espía que burló a la dictadura para revelar sus secretos

Posted on Abril 6, 2026

¿Qué ocurre cuando el lente de una cámara se convierte en el arma de un espía? Esa es la premisa de “Diario de un Infiltrado”, la impactante serie documental que llega a las pantallas para desentrañar uno de los episodios de espionaje y registro histórico más arriesgados de la dictadura cívico-militar chilena.

A través de cuatro capítulos cargados de tensión, incertidumbre y una profunda carga emocional, la producción —ganadora del fondo del CNTV— reconstruye la vida de Miguel Herberg, un cineasta español que logró lo impensable: infiltrarse en las esferas más íntimas de la extrema derecha y los centros de detención del régimen de Pinochet, informó el diario USACH.

De Roma a Santiago: La misión de Rossellini

La historia comienza con una conexión inesperada. Tras entrevistar a Salvador Allende, el legendario cineasta italiano **Roberto Rossellini** regresó a Roma con una inquietud clara sobre el futuro de Chile. Fue él quien instó a Miguel Herberg a viajar al país con una misión específica: **documentar los movimientos que la derecha chilena estaba gestando** para derrocar al gobierno de la Unidad Popular.

Con esta encomienda, Herberg aterrizó en Santiago con el objetivo de ganarse la confianza de las élites conservadoras. Su éxito fue tal que no solo accedió a sus círculos sociales, sino que logró entrar con su cámara a los campos de concentración de Pisagua y Chacabuco, capturando imágenes que el mundo no debía ver.

Un archivo que salvó vidas

El material recopilado por Herberg no es solo cine; es evidencia criminal. Sus registros se transformaron en lo que muchos llaman “el billete de la libertad”, proporcionando pruebas irrefutables de las atrocidades cometidas durante el régimen.

“La serie entrega elementos factuales para fortalecer una interpretación de la memoria basada en el pensamiento crítico, con pruebas y vestigios, no solamente con habladurías”, explica Samuel León, productor de la serie.

El desafío de reconstruir la historia

El proceso de creación, iniciado en 2022, fue una labor titánica de archivo. El equipo tuvo que enfrentarse a una montaña de fotografías y filmaciones inéditas que debían ser ordenadas cronológicamente para mantener un rigor histórico impecable.

Ficha Técnica: Diario de un Infiltrado	Detalle
Protagonista	Miguel Herberg
Productor	Samuel León
Formato	Serie Documental (4 capítulos)
Financiamiento	Fondo CNTV
Temática	Memoria, DD.HH. y Espionaje

¿Dónde y cuándo verla?

Para quienes buscan comprender la historia de Chile desde una perspectiva inédita y cruda, la serie es una cita obligatoria con la memoria.

- Estreno: 3 de mayo.
- Horario: Todos los domingos a las 22:00 horas.
- Canal: Señal de TV Usach.

“Diario de un Infiltrado” promete ser más que un documental; es un ejercicio de justicia visual que nos recuerda que, incluso en los tiempos más oscuros, siempre hay un ojo vigilante dispuesto a revelar la



verdad.

El Maipo