



Destacan recuperación de dos mil piezas del patrimonio de México

Posted on Abril 16, 2025

(Ciudad de México) México recuperó dos mil 42 piezas de su patrimonio cultural durante los primeros meses de la actual administración, iniciada en octubre pasado, informó hoy el secretario de Relaciones Exteriores, Juan Ramón de la Fuente.

A juicio del canciller, ello constituye un buen esfuerzo que pone de manifiesto también el potencial existente para seguir trayendo a su lugar de origen, de donde nunca debieron haber salido, objetos que forman parte del patrimonio nacional.

Durante el acto de entrega de una pieza olmeca recuperada por el Consulado General en Los Ángeles, el titular destacó en el Museo Nacional de Antropología el compromiso de la presidenta Claudia Sheinbaum con estas acciones de recuperación.

La Secretaría de Relaciones Exteriores tiene también bajo su resguardo 417 piezas para ser entregadas al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), así como 96 recobradas por diversas representaciones en el exterior, y en proceso de ser enviadas al país.

Por su parte, el director general del INAH, Diego Prieto, recordó que en el sexenio pasado, liderado por Andrés Manuel López Obrador (2018-2024) se repatriaron más de 14 mil piezas, y que la mayoría de los

bienes retornados en la presente administración provienen de Estados Unidos.

Sobre la pieza restituida este miércoles, el antropólogo dijo que corresponde a la cultura tlatilca y “acredita el mundo simbólico olmeca en el Altiplano mexicano”.

A través de este acto, dijo, queremos atestiguar la gran importancia que tiene para el gobierno y para la secretaria de Cultura, Claudia Curiel, “la recuperación de nuestro patrimonio arqueológico e histórico, y en general del patrimonio cultural” que se encuentra de manera indebida en el exterior.

En un comunicado, la cancillería refirió que mediante todas las representaciones de México, en conjunto con la Secretaría de Cultura, el INAH y otras autoridades federales, realiza esfuerzos permanentes para generar conciencia sobre la relevancia de preservar la herencia cultural.

El Maipo/PL