El Maipo



Desde el corazón de los Oscar: Hamnet, “una bellísima obra maestra”

Posted on Febrero 23, 2026

Con ocho nominaciones a los Premios Oscar, entre ellas la de Mejor película, Hamnet es hoy una fuerte candidata a la estatuilla dorada y llegará a la celebración del 15 de marzo tras haber conquistado un Bafta.

La cinta británica, de la realizadora Chloé Zhao, compite por el trofeo estadounidense en otras categorías igual de importantes, como Mejor dirección, Mejor actriz protagonista (Jessie Buckley) y Mejor guion adaptado.

Junto a otras producciones también relevantes, figura en Mejor banda sonora original, Mejor diseño de producción, Mejor diseño de vestuario y Mejor casting.

En dos horas y cinco minutos, esta producción aborda la historia de Agnes, esposa de William Shakespeare, en su lucha por superar la tragedia familiar que irrumpe en su vida.

La crítica especializada la considera una bellísima obra maestra, “cine volcado a revertir los significados de las palabras, a alterar el orden de los mapas, a conmover hasta la mismísima conmoción”.

“Se mantiene fiel a una novela con una claridad y capacidad de evocación memorable desde la confianza plena en la claridad y poder de evocación de las palabras”, destaca un artículo en el diario El Mundo.

Es cine compuesto enteramente desde el otro lado, desde lo femenino y desde el lado siempre oculto en las historias de siempre, añade.

La gala de premiación de los Oscar, en su 98 edición, tendrá lugar en el Dolby Theatre de Los Ángeles, escenario por excelencia para el virtuosismo de realizadores, artistas y otras figuras de la industria del séptimo arte.

El Maipo/Prensa Latina