



Descubren 260 tumbas monumentales de hace 6.000 años en el desierto del Sáhara

Posted on Junio 23, 2026

El hallazgo, logrado mediante tecnología satelital debido al conflicto armado en Sudán, revela una civilización de pastores nómadas que habitó la región antes del surgimiento de los grandes reinos de Egipto y Nubia.

Un equipo internacional de arqueólogos ha sacado a la luz un asombroso secreto oculto bajo las arenas del desierto del Atbai, en el noreste del Sáhara. Mediante el uso de tecnologías de teledetección, los investigadores han identificado 260 monumentos funerarios totalmente desconocidos hasta la fecha. Estas estructuras circulares de piedra se extienden a lo largo de casi 1.000 kilómetros, desde el Alto Egipto hasta las fronteras de Eritrea, y fueron construidas entre el cuarto y el tercer milenio antes de Cristo, informó el medio Ok diario.

El hallazgo es el resultado del Proyecto de Prospección del Atbai, liderado por **Julien Cooper**, profesor de la Universidad Macquarie de Sídney. El estudio, publicado en la prestigiosa revista *African Archaeological Review*, cuenta con la colaboración de científicos de la Universidad Lumière Lyon 2, el Centro Nacional de Investigación Científica de Francia (CNRS) y la Academia Polaca de Ciencias.

Arqueología desde el espacio: el desafío de un territorio inaccesible

Debido a la extrema remetedad del desierto del Atbai y al conflicto armado que actualmente azota a Sudán, el trabajo de campo convencional resultaba imposible. Ante este desafío, el equipo recurrió a una estrategia innovadora:

- **Método:** Análisis sistemático de imágenes de satélite a través de Google Earth y Bing.
- **Tiempo de investigación:** Seis meses de rastreo digital apoyado por estudiantes universitarios.
- **Resultado:** De los 280 monumentos registrados en total, **260 son nuevos descubrimientos** derivados exclusivamente de esta tecnología. Las 20 estructuras restantes ya se conocían por expediciones del pasado.

“La metodología de detección remota es la única viable para estudiar un territorio de esta escala sin posibilidad de acceso terrestre”, confirma la publicación científica.

¿Quiénes fueron los constructores del Sáhara verde?

Las tumbas han sido bautizadas como *Atbai Enclosure Burials* (AEB) o “enterramientos en el recinto del Atbai”. Se trata de recintos circulares de piedra con diámetros que oscilan entre los 5 y los 82 metros.

Los artífices de estos colosales monumentos fueron pastores nómadas que habitaron el Sáhara oriental entre el 4.500 y el 2.500 a. C. En aquella época, la región experimentaba el final del Período Húmedo Africano; el Sáhara aún contaba con suficiente agua y vegetación para albergar ganado, antes de convertirse en el ecosistema árido que conocemos hoy.

A medida que el desierto avanzaba a un ritmo de 35 kilómetros por siglo, los pastores se refugiaron en zonas con agua subterránea. Los arqueólogos sugieren que la creación de estas tumbas monumentales fue una respuesta cultural y ritual ante el progresivo cambio climático que amenazaba su supervivencia.

Jerarquía y el misterioso “culto al ganado”

La arquitectura de los recintos revela una sociedad compleja y organizada:

- **Núcleo central:** Cada estructura alberga un enterramiento humano principal.
- **Periferia:** El núcleo está rodeado por enterramientos secundarios de otros humanos y animales.
- **Significado:** Esta disposición jerárquica demuestra que los líderes tribales o religiosos mantenían su estatus prominente incluso después de la muerte.

El hallazgo de restos de vacas, ovejas y cabras junto a los humanos es clave. El ganado bovino no solo sostenía la economía de estos pueblos, sino que formaba parte central de su identidad y rituales, una práctica conocida en la arqueología como **“conducta centrada en el ganado”**.

En un artículo de divulgación en *The Conversation*, los autores definen esta tradición como “un prólogo del monumentalismo de los reinos de Egipto y Nubia”, vinculando directamente a estos nómadas del desierto con el nacimiento de las grandes civilizaciones del Nilo.

Un patrimonio en peligro inminente

A pesar de la magnitud del descubrimiento, el optimismo de los arqueólogos se ve empañado por una amenaza real. Doce de los monumentos ya han sufrido daños severos debido a la expansión de la minería de oro ilegal y al vandalismo, especialmente en el Wadi Gabgaba, la zona que concentra la mayor cantidad de estructuras.

Hasta la fecha, solo dos de los 280 recintos han podido ser excavados con rigor científico. Por ello, el equipo de investigadores ha lanzado una alerta urgente: se necesita intervención arqueológica inmediata en el terreno antes de que la fiebre del oro destruya de forma irreversible la primera prehistoria documentada de los nómadas del desierto nubio.