



# Daniela Catrileo recibe el Premio Anna Seghers 2026 por su aporte a la literatura mapuche

Posted on Septiembre 30, 2026

**La escritora y poeta chilena fue distinguida en Berlín junto a la autora alemana Sonja M. Schultz. Ambas recibirán 12.500 euros por un premio que reconoce obras capaces de contribuir, desde la literatura, a la construcción de una sociedad más justa.**

La escritora chilena **Daniela Catrileo** recibió el **Premio Anna Seghers 2026**, uno de los reconocimientos literarios que distingue anualmente a autores de América Latina y del mundo germanoparlante.

La autora mapuche compartió el galardón con la escritora alemana **Sonja M. Schultz**. Cada una recibió una dotación de **12.500 euros**, en una ceremonia realizada en Berlín durante junio. La Fundación Anna Seghers confirmó oficialmente a ambas como las ganadoras de la edición 2026.

El premio es otorgado por la **Fundación Anna Seghers**, institución creada en memoria de la escritora alemana que busca apoyar a autores jóvenes o poco conocidos de América Latina y de países de habla alemana.

De acuerdo con la organización, el reconocimiento distingue a escritores cuyas obras comparten la intención de utilizar el arte para contribuir a una **sociedad más justa y humana**, basada en la tolerancia y la colaboración entre personas de distintas culturas.

## Una obra que cruza poesía, memoria y cultura mapuche

La jurado **Andrea Garcés** destacó en la fundamentación del premio la diversidad de recursos utilizados por Catrileo en su escritura.

Su obra incorpora distintos **géneros y formas de expresión oral mapuche**, además de establecer vínculos con la música, las artes visuales y la performance.

La valoración del jurado apunta también al papel de la **memoria** en su producción literaria y a su capacidad para proponer nuevas formas de aproximarse al presente de Chile y América Latina.

En entrevistas realizadas durante este año, Catrileo ha explicado que su escritura aborda experiencias vinculadas con la identidad mapuche, la memoria territorial, el racismo, el sexismo y distintas formas de violencia estructural.

La escritora también ha planteado la existencia de distintas maneras de vivir y expresar lo mapuche, una perspectiva que atraviesa buena parte de su trabajo literario.

## *De Río herido a Soñamos con cetáceos*

Nacida en **Santiago en 1987**, Daniela Catrileo es escritora, poeta y profesora de Filosofía.

Su trayectoria incluye libros como *Río herido*, *Guerra florida*, *Piñén* y la novela **Chilco**, obra que obtuvo el Premio Municipal de Literatura de Santiago en 2024.

En agosto de este año publicó **Soñamos con cetáceos**, volumen que reúne diez años de su producción poética, desde 2016 hasta 2026. El libro fue publicado por Seix Barral y reúne textos de distintas etapas de su trayectoria, además de material inédito.

La publicación funciona así como una revisión de una década de escritura en la que aparecen elementos

vinculados con la **memoria, el territorio, la experiencia mapuche, la diáspora y la lengua**.

En agosto, durante una entrevista con Radio Universidad de Chile, Catrileo señaló que su nuevo libro recoge una década de trabajo y que su poesía busca detenerse en voces y experiencias que pueden quedar relegadas en medio del ritmo cotidiano.

## Un reconocimiento que llega desde Berlín

El **Premio Anna Seghers** se entrega anualmente a una autora o autor latinoamericano y a otro perteneciente al ámbito germanoparlante.

La Fundación establece que las personas encargadas de seleccionar a los ganadores son designadas desde el mundo cultural y literario. Por esta razón, **no existe un proceso de postulación abierto** para obtener el reconocimiento.

En la edición 2026, la distinción permitió reunir en Berlín dos trayectorias literarias provenientes de contextos diferentes: la escritura de Catrileo, vinculada a la experiencia mapuche y latinoamericana, y la obra de Sonja M. Schultz desde el ámbito germanoparlante.

Para la literatura chilena, el reconocimiento vuelve a poner en el escenario internacional la producción de una autora cuya obra ha desarrollado un diálogo entre **poesía, identidad, memoria y territorio**, ampliando la presencia de la literatura mapuche fuera del país.