



Cultura colombiana de luto por muerte de Totó la Momposina

Posted on Mayo 19, 2026

(Bogotá) La cultura colombiana está hoy de luto por el fallecimiento de la icónica cantante Totó la Momposina (1940-2026), quien ayudó a universalizar la riqueza y misticismo del folclor del Caribe de su país.

La artista, cuyo nombre era Sonia Bazanta Vides, murió en Celaya, México, a causa de un infarto al miocardio, de acuerdo con un comunicado divulgado por su familia y conocido en esta capital.

Su representante, Carolina Gotok, confirmó al diario El Tiempo que el próximo 27 de mayo su cuerpo será trasladado a Bogotá, donde se le rendirá tributo en el Capitolio Nacional con los Tambores de Totó, el legendario grupo que acompañó a la intérprete.

Oriunda de Talaigua, en el nortño Bolívar, defendió con pasión a través de la música y el baile los ritmos autóctonos de la región que la vio nacer, entre los que se destacan la cumbia, el mapalé y el bullerengue, resumen de la herencia de las culturas africanas e indígenas.

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, manifestó su pesar por el deceso.

“Ha muerto Toto la Momposina, mi familiar y excelsa del arte y la cultura caribeña colombiana. Que vuele

alto hasta las estrellas”, escribió en su cuenta de X.

También la ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes, Yannai Kadamani, expresó sus condolencias.

“Correrá el canto del río Magdalena, la voz que le dio vida al tambor. Totó fue y será eternamente”, comentó en redes sociales.

Lamentó asimismo su muerte el escritor y exministro Juan David Correa

“Sonia Bazanta seguirá siendo la voz profunda de nuestras culturas. Su partida es dolorosa, pero su canto nos acompaña y nos arrulla”, refirió el autor.

La artista complementó su talento natural con estudios realizados sobre Historia de la música, Organización de espectáculos, Coreografía y ritmo en la Universidad de la Sorbona, en Francia.

También realizó disímiles giras internacionales por Europa, Asia, Norteamérica y América Latina, pero sin dudas una de sus presentaciones más memorables, para el público y ella misma, fue su actuación en la ceremonia de entrega del premio Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez en 1982.

Recibió varias distinciones, entre ellas el Premio Nuestra Tierra, como mejor artista folclórica y personaje de la década en la Cultura en 2007.

El Ministerio de Cultura de Colombia le otorgó el Premio Vida y Obra en 2011 y, dos años después, fue galardonada con el Grammy a la Excelencia Musical otorgado por la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación.

Se presentó públicamente por última vez en el Festival Cordillera de 2022, celebrado en Bogotá.

El Maipo/PL