



Cuento “Dos palabras” de Isabel Allende dará el salto al cine en formato animado

Posted on Marzo 20, 2026

La reconocida escritora Isabel Allende sumará una nueva adaptación audiovisual a su obra, esta vez con el cuento *Dos palabras*, que será llevado al cine como un cortometraje animado.

El proyecto, según informó la revista *Variety*, estará a cargo de los productores Pilar Flynn y Rafael Agustín, y contará con el respaldo del estudio canadiense ICON Creative Studio.

La autora celebró la iniciativa y expresó su entusiasmo por ver su relato en la pantalla: “Estoy encantada de ver pronto uno de mis cuentos más antiguos adaptado por un equipo increíble. Es una historia sobre el poder de las palabras, y no puedo esperar a verla cobrar vida”.

El cuento, incluido en el libro *Eva Luna* (1989), es uno de los más emblemáticos de su catálogo. La historia sigue a Belisa Crepusculario, una mujer que sobrevive vendiendo palabras —cartas y discursos— en un contexto marcado por la violencia política, donde su encuentro con un militar transforma el rumbo de ambos a través del poder simbólico del lenguaje.

La producción buscará trasladar al formato animado el característico realismo mágico de la autora, junto

con temáticas recurrentes en su obra como la memoria, la identidad y la experiencia latinoamericana. Además, contará con la participación activa de Allende para resguardar la fidelidad del relato original.

“Siendo originaria de Chile y Ecuador, y con más de dos décadas de experiencia en la industria de la animación, dirigir y escribir esta película es un sueño hecho realidad”, afirmó Flynn, destacando la conexión personal con el proyecto.

Esta no será la primera vez que una obra de Allende llegue a la pantalla. Títulos como *La casa de los espíritus*, *Inés del alma mía* y *De amor y de sombras* ya han sido adaptados anteriormente.

Con esta nueva producción, la narrativa de Allende continúa expandiéndose hacia otros formatos y generaciones, consolidando su vigencia en el panorama cultural. De hecho, para abril de este año también se espera una nueva adaptación de *La casa de los espíritus*, su primera novela, publicada en 1982.

El Maipo