



Cuba: se inicio Bienal Internacional de Humorismo Gráfico

Posted on Abril 21, 2025

(La Habana) Comenzó la 24 Bienal Internacional de Humorismo Gráfico en el municipio cubano San Antonio de los Baños, ubicado en la vecina provincia Artemisa, con un enfoque en el arte, la cultura y la crítica social.

El certamen llevó a cabo durante los meses previos una campaña de comunicación innovadora y desde esta jornada el territorio artemiseño se convertirá en el epicentro del humor gráfico que culmina el 23 de abril.

Como reza el poeta Silvio Rodríguez en uno de sus temas: “Llegué por San Antonio de los Baños”, esta edición arriba con todo humor, alegría y esperanza bajo el lema “Menos fake y más news”.

La Bienal Internacional de Humorismo Gráfico 2025 se dedica a Manuel Hernández, Premio Nacional de Artes Plásticas 2024, quien ha interpretado en su obra el imaginario del campesinado cubano desde sus pinturas, cerámicas y caricaturas.

Durante una reciente conferencia de prensa, el vicepresidente de la Unión de Periodistas de Cuba, Francisco Rodríguez, subrayó la importancia del tema elegido, el cual invita a los artistas a cuestionar la desinformación y promover el reportaje veraz.

El presidente del jurado de esta Bienal, Ismael Lema, anunció en la composición de este comité a destacados profesionales como al director del Museo del Humor de San Antonio, Jesús Vítores, o al multipremiado artista Pepe Pelayo.

Lema reveló que se recibieron 890 obras de 246 creadores provenientes de 44 países; de esas producciones, 233 fueron seleccionadas para el concurso y serán exhibidas en el evento.

Entre los países más representados se encuentran Irán y Cuba, aunque también destacan las contribuciones de China, Turquía y Brasil.

Se llevarán a cabo en estos tres días de certamen pasacalles con la participación de niños y bloques comunitarios que resaltarán la identidad local y el programa incluye una serie de exposiciones en el territorio sede donde estará involucrada la comunidad.

El Maipo/PL