



Cuba rindió tributo al compositor y músico mexicano Armando Manzanero

Posted on Junio 8, 2025

(La Habana) Con el concierto “Yo sé que volverás: Homenaje a Manzanero en Cuba” se celebró en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional para honrar la figura y la obra del legendario artista mexicano de la música romántica en Latinoamérica.

La gala comenzó con las palabras del presidente ejecutivo del Instituto Bolero México, Marco Antonio Lugo, quien agradeció a todo el talento artístico de ambos países.

México y Cuba están unidos por nuestras luchas, nuestros esfuerzos, nuestras esperanzas; sin embargo, creo que el vínculo más importante de esta unión ha sido la música, sobre todo, el bolero, expresó Lugo.

Pienso, además, que lo más trascendente de hoy día entre ambos pueblos es el amor infinito a Manzanero, quien nos enseñó “no escribo canciones, escribo la vida”, destacó el ejecutivo.

“Yo sé que volverás”, un título exitoso, no solo por el tema inmortalizado por Luis Miguel, con letra de Luis Pérez Sabido y música de nuestro inolvidable Manzanero; es un nombre premonitorio de canción para quienes visitamos Cuba, a la cual seguramente volveremos, apuntó el presidente ejecutivo del Instituto

Bolero México.

Lugo concluyó sus palabras de bienvenida agradeciendo a la misión diplomática en Cuba, especialmente al embajador de México en la isla, Miguel Díaz Reynoso.

Gracias a todos los que admiran al denominador común de mexicanos y cubanos: Armando Manzanero, agregó el ejecutivo.

El diplomático correspondió a la ovación del público y se refirió a la unidad entre los pueblos “de las dos orillas unidas por el Golfo de México”.

Dicho espectáculo artístico comenzó con acordes de “Te extraño” y “Esta tarde vi llover”, salidos de la orquesta de la Radio y la Televisión de Cuba bajo la dirección del maestro Miguel Patterson, acompañados por el coro de ambos medios.

“Contigo aprendí” se incluyó hecho poema por el coautor de Manzanero, Pérez Sabido, quien rememoró detalles de su vida, y cuándo conoció a su amigo y compañero de románticas composiciones.

De Cuba iluminaron el escenario Beatriz Márquez, Sergio Farías, Vania Borges, Waldo Mendoza, Karel Bartutis y Haila María Mompié.

Mientras que del hermano país llegaron artistas, como Aranza – quien ya visitó Cuba en 2018 cuando Manzanero ofreció un único concierto en la isla-, Carlos Cuevas, Alejandra Ávalos, Laura Flores, Los Miranda y Marco Antonio del Muro.

Entre los temas interpretados estuvieron inolvidables piezas, como “Contigo aprendí”; “Esperaré”; “Señor amor”; “Somos novios”; “Yo no soy tu amigo”; “Felicidad”; “A la que vive contigo”.

Un repertorio cargado de nostalgia, en el cual también estuvieron las canciones “Parece que fue ayer”, interpretada por el cubano Farías, dueño de una potente voz y a quien el público le pidió otro tema.

Selló el concierto Hayla María Mompié con el tema “Me vuelves loca”, para finalizar con un popurrí después de presentar al equipo de artistas; melodías, como “Por debajo de la mesa”, “Esta tarde vi llover”, “Entre tú y yo” o “Nosotros” colocaron el punto final al homenaje concebido para el pequeño gigante de la canción romántica: Armando Manzanero.

El Maipo/PL

Fotografía Vladimir Molina