



Cuba impulsa periodismo joven con Concurso Yurislenia Pardo

Posted on Abril 1, 2026

(Camagüey) La tercera edición del Concurso Nacional de Periodismo Joven Yurislenia Pardo culminó hoy en Cuba como plataforma de promoción profesional, ética y creativa para nuevas generaciones, con participación de más de 120 obras.

El certamen, desarrollado en la Casa de la Prensa como cierre de la Jornada de la Prensa, rindió homenaje a Yurislenia Pardo, joven periodista fallecida en 2024 y referente del ejercicio comprometido en la isla.

De acuerdo con Juan Mendoza, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey, el evento consolidó su alcance nacional con representación de 10 provincias, entre ellas Holguín, Villa Clara, Sancti Spíritus, Ciego de Ávila, Las Tunas y La Habana.

Más allá del tributo, el concurso reafirmó su vocación formativa y movilizadora. “Más que un homenaje a Yuri, es una forma de homenajear el periodismo joven”, expresó Carmen Luisa Hernández, integrante del jurado.

Toledo subrayó que la esencia del certamen radica en promover un periodismo con la “volcánica personalidad” que distinguió a Pardo, marcado por la autenticidad, la ética profesional y la defensa de causas sociales.

El jurado, integrado por profesionales de Villa Clara y Santiago de Cuba, valoró la calidad de las propuestas, caracterizadas por investigaciones profundas, contraste de fuentes y diversidad temática, incluyendo asuntos sociales e internacionales como las relaciones entre Cuba y China.

Diosmel Galeano, presidente del concurso, destacó la presencia de seis categorías principales y una especial dedicada a Fidel Castro, con énfasis en la ética y los valores que defendía la joven periodista.

El Premio Principal recayó en “Las queremos vivas”, de Mileydis María García Muñiz, mientras que el segundo y tercer lugares fueron para Arley Puyol Álvarez con “En las profundidades de los deportes acuáticos” y Elia Rosa Yera Zayas Bazán con “El peso de la muerte”.

En otras categorías, sobresalieron trabajos en periodismo gráfico, hipermedia, audiovisual y radiofónico, con propuestas innovadoras como “El valle del mango”, “Cuba y China: Hermanos en el tiempo” y el documental sonoro “El túnel de La Periquera”.

El Concurso Yurislenia Pardo Ortega se consolida así como espacio clave para visibilizar el talento emergente en Cuba, fomentar buenas prácticas profesionales y proyectar, incluso a nivel internacional, un periodismo joven comprometido con la realidad contemporánea.

El Maipo/PL