



Cuba acogerá encuentro sobre las raíces del cimarronaje

Posted on Agosto 21, 2026

(Camagüey) Esta ciudad patrimonial acogerá desde el próximo 25 de agosto la XVIII edición de Timbalaye-La Ruta de la Rumba, encuentro dedicado hoy al cimarronaje, expresión de resistencia, identidad y legado africano.

Hasta el día 30, la iniciativa desarrollará conferencias, paneles, talleres, presentaciones artísticas y acciones comunitarias en Camagüey, Florida y Nuevitas, con el propósito de contribuir a la preservación de tradiciones que forman parte esencial de la cultura cubana.

La jornada inaugural tendrá lugar en el Parque Ignacio Agramonte, espacio fundacional de la ciudad, con las actuaciones de la Compañía Ballet Folklórico de Camagüey, el grupo Lianet Dance y la solista Anyeli Hernández Zayas, en una programación que vincula patrimonio, música y danza.

El programa continuará en el Gobierno Municipal con la apertura de la exposición transitoria “Tradiciones y Leyendas”, del instructor de Artes Visuales Iván Castillo Guerrero, mientras la Fundación Nicolás Guillén será escenario del panel “El Cimarronaje: una mirada diferente”.

La reflexión teórica reunirá, entre otros especialistas, al doctor en Ciencias, Fernando Manso Alonso, presidente de la filial camagüeyana de la Unión de Historiadores de Cuba; al maestro Reinaldo Ángel

Echemendia , director del Ballet Folklórico de Camagüey, y al licenciado Yoelxy Pilliner López, presidente del Comité Provincial del Proyecto Ruta de las Personas Esclavizadas.

También participará Wilmer Ferrán Jiménez, bailarín, músico y director de Rumbatá, agrupación que protagonizará el concierto de clausura en la Plaza del Gallo, escenario donde además se desarrollarán una pasarela del Proyecto Turban Camagüey y una expoventa del proyecto Qué Negra.

La XVIII edición de Timbalaye estará dedicada asimismo a los 60 años de la publicación de “Biografía de un cimarrón”, del escritor e investigador Miguel Barnet, obra de referencia para el acercamiento a la memoria y las experiencias de los esclavizados que conquistaron su libertad mediante la resistencia.

El Maipo/PL