



¿Cuántos libros hay detrás de los grandes modelos de lenguaje?

debate sobre la IA y los derechos de autor

Posted on Septiembre 23, 2026

Este miércoles 23 de septiembre, entre las 12:00 y las 13:30 horas, se realizará el conversatorio “Entrenar con palabras ajenas: IA, obras protegidas y derechos de autor”, una instancia que busca abrir el debate sobre el uso de obras literarias en el entrenamiento de sistemas de inteligencia artificial.

La actividad, de carácter presencial, se llevará a cabo en el Auditorio FIATS de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC), ubicado en calle Salvador Sanfuentes 2355, Santiago.

El conversatorio abordará los desafíos jurídicos, culturales, tecnológicos y universitarios que plantea esta transformación, partiendo de una pregunta cada vez más urgente: ¿qué ocurre con los derechos de autor cuando las obras literarias son utilizadas para entrenar sistemas de inteligencia artificial?

La moderación estará a cargo de Soledad Pino, periodista, magíster en Comunicación Social y docente de la Universidad de Chile.

Como expositores participarán:

- Hernán Torres, abogado experto en propiedad intelectual y docente universitario
- Ricardo Neira, decano de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Tecnologías para la Sociedad, ingeniero civil y especialista en IA y sociedad
- Diego Muñoz Valenzuela, presidente de la Sociedad de Derechos de Letras (SADEL), escritor e ingeniero civil.

Los organizadores destacan que la inteligencia artificial está transformando la relación de la sociedad con la creación y el conocimiento, y que la universidad no puede permanecer al margen de este debate.

Las inscripciones para asistir al conversatorio pueden realizarse a través del sitio SADEL.CL o contactando a Beatriz Fuentes al correo bfuentes@academia.cl.

El Maipo