



Cortometraje recrea con IA el Mundial de Chile 1962 y emociona a los fanáticos

Posted on Julio 18, 2026

La productora audiovisual DosZeis presentó un cortometraje que utiliza inteligencia artificial para restaurar y recrear imágenes del Mundial de Chile 1962, rindiendo homenaje al periodista Julio Martínez.

A pocas horas de una nueva final de la Copa del Mundo, la productora audiovisual **DosZeis** presentó un emotivo cortometraje que **recrea con inteligencia artificial el Mundial de Chile 1962**, uno de los momentos más importantes en la historia del deporte nacional.

La producción, titulada **“SESENTAYDOS, La Memoria Vuelve a Jugar”**, tiene una duración de cuatro minutos y revive la histórica cita planetaria disputada en Chile a través de la mirada de un joven **Julio Martínez Prádanos**, cuando daba sus primeros pasos como reportero deportivo.

Un homenaje al Mundial de 1962 y a Julio Martínez

El cortometraje combina imágenes restauradas, recreaciones realizadas con inteligencia artificial y un relato inspirado en hechos históricos para acercar a las nuevas generaciones a uno de los mayores hitos del fútbol chileno.

Según explicó la productora, el objetivo del proyecto no fue reemplazar la historia, sino ofrecer una nueva forma de acercarse a ella mediante herramientas tecnológicas.

“A través de un extenso trabajo de investigación, restauración y recreación con Inteligencia Artificial, devolvemos el color, el movimiento y la emoción a imágenes que permanecieron inmóviles durante más de 60 años”, señala la descripción del video.

La tecnología al servicio de la memoria

Los realizadores destacan que la inteligencia artificial permitió recuperar escenas históricas con un mayor nivel de detalle y dinamismo, manteniendo como base los registros y antecedentes disponibles del Mundial disputado en Chile.

La producción también busca rescatar la figura de **Julio Martínez Prádanos**, considerado una de las voces más influyentes del periodismo deportivo chileno.

“Este proyecto también rinde homenaje a Julio Martínez Prádanos, una de las voces más emblemáticas e inolvidables del periodismo deportivo chileno. Su relato acompañó a millones de chilenos y fue testigo directo de la histórica Copa Mundial de 1962”, añade la productora.

El cortometraje ya se encuentra disponible en el canal oficial de **YouTube de DosZeis** y ha generado una positiva recepción entre los usuarios, quienes destacaron el valor patrimonial de la iniciativa y el uso de la inteligencia artificial para acercar la historia del fútbol chileno a nuevas generaciones.