



Concurso de Fotografía Audubon 2026 abre postulaciones con premio de viaje a la Antártica y US\$5.000

Description

La organización internacional Audubon confirmó el inicio de la convocatoria para la edición 2026 de sus tradicionales Premios de Fotografía, un certamen que en su decimoséptima versión vuelve a poner en el centro la diversidad de las aves y su importancia en el equilibrio de los ecosistemas.

El concurso, que cada año reúne a miles de aficionados y profesionales de la fotografía de naturaleza, tiene un especial interés en participantes de Estados Unidos, Canadá, Colombia y Chile. Las postulaciones estarán disponibles hasta el 4 de marzo de 2026 a las 14:00 horas (Chile).

Un antecedente destacado para Chile

La competencia cobra particular relevancia a nivel nacional tras el triunfo obtenido en 2025 por el fotógrafo chileno **Felipe Toledo Alarcón**, quien se quedó con el Gran Premio gracias a una impactante imagen de un martín pescador (*Megaceryle torquata*) captada en los humedales de Valdivia. Su obra sobresalió entre miles de propuestas internacionales, posicionando a la fotografía de fauna chilena en lo más alto del certamen.

Premio mayor y categorías especiales

Quien obtenga el Gran Premio en 2026 recibirá US\$5.000 y la oportunidad de participar en una expedición a la Antártica junto a HX Expeditions, una experiencia única para los amantes de la naturaleza y la fotografía.

Además del reconocimiento principal, el concurso contempla distintas categorías temáticas:

- **Aves Sin Fronteras**, dedicada a especies con rutas migratorias internacionales.
- **Premio a la Conservación**, enfocado en imágenes que reflejen los desafíos ambientales y las acciones para proteger a las especies.
- **Aves en los Paisajes**, que destaca la relación entre las aves y su entorno natural.
- **Premio Juvenil**, para nuevos talentos.
- **Premio Ave Hembra**, que pone en valor la representación femenina en la naturaleza.
- **Premio de Video**, orientado a producciones audiovisuales.

Participación chilena en el jurado

En esta edición, la naturalista chilena **Katherine Sanhueza** formará parte del jurado internacional, que evaluará las obras de manera anónima considerando aspectos técnicos, composición artística y relevancia biológica.

Los resultados serán publicados en la edición de otoño de la revista Audubon y las 100 mejores imágenes integrarán una muestra digital de alcance global.

Las bases y detalles para participar están disponibles en el sitio oficial de Audubon. audubon.org/es/fotografia/premios.

El Maipo

Date Created

Febrero 2026

www.elmaipo.cl