



Concurso de Fotografía Audubon 2026 abre postulaciones con premio de viaje a la Antártica y US\$5.000

Posted on Febrero 21, 2026

La organización internacional Audubon confirmó el inicio de la convocatoria para la edición 2026 de sus tradicionales Premios de Fotografía, un certamen que en su decimoséptima versión vuelve a poner en el centro la diversidad de las aves y su importancia en el equilibrio de los ecosistemas.

El concurso, que cada año reúne a miles de aficionados y profesionales de la fotografía de naturaleza, tiene un especial interés en participantes de Estados Unidos, Canadá, Colombia y Chile. Las postulaciones estarán disponibles hasta el 4 de marzo de 2026 a las 14:00 horas (Chile).

Un antecedente destacado para Chile

La competencia cobra particular relevancia a nivel nacional tras el triunfo obtenido en 2025 por el fotógrafo chileno **Felipe Toledo Alarcón**, quien se quedó con el Gran Premio gracias a una impactante imagen de un martín pescador (*Megasceryle torquata*) captada en los humedales de Valdivia. Su obra sobresalió entre miles de propuestas internacionales, posicionando a la fotografía de fauna chilena en lo más alto del certamen.

Premio mayor y categorías especiales

Quien obtenga el Gran Premio en 2026 recibirá US\$5.000 y la oportunidad de participar en una expedición a la Antártica junto a HX Expeditions, una experiencia única para los amantes de la naturaleza y la fotografía.

Además del reconocimiento principal, el concurso contempla distintas categorías temáticas:

- **Aves Sin Fronteras**, dedicada a especies con rutas migratorias internacionales.
- **Premio a la Conservación**, enfocado en imágenes que reflejen los desafíos ambientales y las acciones para proteger a las especies.
- **Aves en los Paisajes**, que destaca la relación entre las aves y su entorno natural.
- **Premio Juvenil**, para nuevos talentos.
- **Premio Ave Hembra**, que pone en valor la representación femenina en la naturaleza.
- **Premio de Video**, orientado a producciones audiovisuales.

Participación chilena en el jurado

En esta edición, la naturalista chilena **Katherine Sanhueza** formará parte del jurado internacional, que evaluará las obras de manera anónima considerando aspectos técnicos, composición artística y relevancia biológica.

Los resultados serán publicados en la edición de otoño de la revista Audubon y las 100 mejores imágenes integrarán una muestra digital de alcance global.

Las bases y detalles para participar están disponibles en el sitio oficial de Audubon.
audubon.org/es/fotografia/premios.