



Concierto gratuito celebrará el legado de Patricio Manns este martes 23 de diciembre en Radio Universidad de Chile

Posted on Diciembre 21, 2025

Este martes 23 de diciembre, Marcelo Coulon y David Azán presentarán un concierto gratuito en la Sala Master de Radio U. de Chile para mantener viva la memoria de uno de los cantautores más importantes del país.

La Sala Master de Radio Universidad de Chile será el escenario de un emotivo homenaje a Patricio Manns, una de las figuras ineludibles del Canto Nuevo chileno. El concierto, programado para este 23 de diciembre a las 19:30 horas, será protagonizado por los músicos Marcelo Coulon y David Azán, ambos integrantes históricos de Inti-Illimani, y contará con entrada liberada por orden de llegada como regalo navideño para los auditores de la emisora.

Un legado imborrable

Patricio Manns dejó una huella indeleble en la cultura popular chilena. Compositor, letrista y músico de

destacada trayectoria, supo cautivar a grandes figuras de la trova hispanoparlante como Silvio Rodríguez y Joan Manuel Serrat. Su obra incluye colaboraciones memorables con Inti-Illimani y Víctor Jara, consolidándose como un referente imprescindible del canto latinoamericano.

“Era profundamente conectado con su entorno, con su origen, con su madre. Usaba una poesía muy marcada, muy influenciada por Pablo Neruda y Pablo de Rokha”, explicó David Azán, quien colaboró estrechamente con el artista durante sus últimos años. “Yo lo sitúo dentro de los grandes cantautores de habla hispana. Es un tipo con una originalidad tan evidente que uno se enfrenta a una de sus composiciones y son mannsianas”, agregó.

Marcelo Coulon, por su parte, evocó una frase de Pete Seeger: “Mientras cantemos sus canciones no está muerto. Y Patricio Manns es un volcán en erupción eterna” señaló al diario de la U. de Chile.

Un recorrido por su universo musical

El repertorio del concierto incluirá canciones emblemáticas como “América, novia mía” y “Arriba en la cordillera”, además de temas que los músicos tuvieron la oportunidad de interpretar junto al propio Manns. El show también pondrá énfasis en una faceta menos conocida del artista: su talento como compositor de melodías.

“Mucha gente piensa que Patricio solo escribía letras, pero era un gran músico, con una musicalidad impresionante. Sabía perfectamente construir melodías y progresión dramática”, destacó Azán.

La velada contará con un elemento narrativo especial: la participación del escritor y periodista Jorge Baradit, cuya voz servirá como hilo conductor del recital a través de la narración de diversos pasajes.

Un mensaje vigente

Sobre la relevancia de mantener vivo el legado de Manns, Coulon reflexionó acerca de la vigencia de sus canciones, que reflejan “una realidad que ha costado tanto cambiar y que no cambia”. El músico recomendó la lectura de “Cantología”, libro que reúne todas las canciones de Manns presentadas como poesía, destacando la capacidad del artista de condensar universos enteros en pocas palabras.

“Tenemos esta linda carga emotiva y debida, que es mantener la voz de Patricio Manns siempre viva”, expresó Coulon. “Queremos que Patricio Manns esté con nosotros esta Navidad”.



Fecha: martes 23 de diciembre

Hora: 19:30 horas

Lugar: Sala Master de Radio Universidad de Chile

Entrada: Liberada por orden de llegada

El Maipo