

Concierto de estreno de la obra "Diez, Cuatro Animales" de Gonzalo Poblete en Palacio Cousiño.

Description

Este viernes 29 de noviembre en los jardines del Palacio Cousiño ubicado en calle Dieciocho 438 de la comuna de Santiago, a partir de las 19.00 horas, se estrena la obra "**Diez, Cuatro Animales**" del joven músico Gonzalo Poblete, quién resultó ser el ganador del segundo concurso de composición de la Orquesta Sinfónica UAcademia.

La obra, inspirada en la obra del reconocido escritor chileno Juan Emar, establece un diálogo único entre la literatura y la música, fusionando elementos del minimalismo y el post-minimalismo con influencias folclóricas chilenas, explica el egresado de la carrera de composición musical de esta Universidad, informó la Universidad de Academia de Humanismo Cristiano.

Desde Canadá, Poblete, quién sigue los detalles del estreno de su obra, explica también las complejidades que plantea traducir el universo literario y vanguardista de Juan Emar en una partitura musical: "Una de las claves está en comprender la obra de Emar como una alegoría. Sus relatos están llenos de símbolos y significados ocultos como la ambivalencia del narrador, la construcción de personajes complejos, la tensión de los significantes, la matriz numérico-simbólica que estructura los relatos y el contexto histórico del texto", señala el autor sobre esta novela corta publicada en 1937 que representó una radical ruptura dentro de la narrativa tradicional chilena, consigno el portal universitario.

La obra construye con los cuatro primeros cuentos del texto una serie de "puentes musicales" que se representan en movimientos como una estructura unificada asociada a sus personajes y conceptos específicos. "Por ejemplo, el motivo principal de Juan Emar está asociado al corno francés, un instrumento que simboliza la ambivalencia de sus protagonistas", señaló el autor de la pieza musical.



El Maipo.

Date Created Noviembre 2024