



Con funerales de Estado, India despide a reconocida cantante Ashatai

Posted on Abril 13, 2026

(Nueva Delhi) El pueblo de India da hoy último adiós con todos los honores de Estado a la legendaria cantante Asha Bhosle, quien falleció la víspera en un hospital de Mumbai a la edad de 92 años.

Conocida popularmente como Ashatai, Bhosle fue galardonada con los premios nacionales Padma Vibhushan y Maharashtra Bhushan y durante su carrera de más de ocho décadas, trabajó con numerosos compositores y se labró un lugar destacado en la industria cinematográfica en idioma hindi, destaca la prensa especializada.

Cabe destacar que, durante sus primeros 10 años de carrera, Asha Bhosle interpretó más canciones que cualquier otro cantante de playback, si bien la mayoría de ellas formaban parte de películas modestas y poco trascendentes.

Se atribuye al renombrado compositor O. P. Nayyar el mérito de haberle brindado su gran oportunidad con los filmes Tumsa Nahin Dekha y Naya Daur, ambos estrenados en 1957 y hacia finales de la década de 1960 la dupla produjo numerosos éxitos de taquilla.

Asha Bhosle colaboró extensamente con figuras consagradas como Ravi, S. D. Burman, Jaidev, Shankar-Jaikishan, Ilaiyaraaja y Bappi Lahiri, tanto en temas para películas como en grabaciones independientes.

La década de 1970 marcó el inicio de su colaboración con el compositor R. D. Burman —también conocido como Pancham—, dando origen a una combinación legendaria, según describen los especialistas.

Pancham, un maestro de los géneros pop, disco y los sonidos contemporáneos, creó junto a Asha Bhosle algunas de las canciones más emblemáticas de aquella época.

Luego, el compositor Khayyam reveló una faceta más lírica de su voz. Su colaboración en la película Umrao Jaan, le valió a Asha Bhosle su primer Premio Nacional de Cine.

La artista se mantuvo activa en el ámbito del playback y, posteriormente, colaboró con A. R. Rahman, con el cual cosechó varios éxitos, entre los que destacan las bandas sonoras de Rangeela y Lagaan, entre otras.

La rápida y espléndida transición de Asha Bhosle a través de géneros, idiomas y estilos la convirtió en la verdadera reina de la versatilidad, significan expertos.

El Maipo/PL