



# Ciudad brasileña se convierte en epicentro cinematográfico del Brics

Posted on Diciembre 5, 2025

(Brasilia) Hasta el domingo, Fortaleza, capital del estado brasileño de Ceará (nordeste), recibe a cineastas, productores y amantes del séptimo arte en la novena edición del **Festival de Cine del Brics**.

Según los organizadores, la muestra ofrece acceso gratuito a una selección internacional de películas, cortos y documentales.

El festival, que se desarrolla en el emblemático Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura y en el Cinema do Dragão, presenta 16 obras recientes de Brasil, China, India, Sudáfrica, Rusia, Indonesia y Emiratos Árabes Unidos.

La apertura estuvo marcada por la proyección del largometraje cearense Muerte y Vida Madalena, de Guto Parente, que relata la vida de una cineasta enfrentando pérdida, embarazo y un rodaje lleno de imprevistos.

Entre los estrenos internacionales destaca el documental Guarda el Corazón en la Palma de la Mano y Camina, de Sepideh Farsi, que conecta la experiencia de la directora con la vida de una mujer palestina bajo los bombardeos en la Franja de Gaza.

Además de las proyecciones, el certamen organiza paneles matutinos para fomentar la cooperación audiovisual internacional y fortalecer políticas públicas del sector.

La iniciativa es coordinada por el Ministerio de Cultura de Brasil a través de la Secretaría del Audiovisual y coincide con el Mercado de las Industrias Creativas de Brasil (MICB+Iberoamérica), ampliando la agenda cultural del país y reforzando los lazos con los países del Sur Global.

Desde su creación en 2016, el Festival de Cine de los Brics, bloque originalmente formado por Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica, se celebra anualmente en la nación que ostenta la presidencia rotativa del bloque.

La edición de 2025, bajo la jefatura pro t mpore de Brasil, subraya el compromiso del país con la cooperación cultural internacional y la promoción del cine como puente entre naciones.

El Maipo/PL