



Cintas participantes en festival de cine de Cuba van rumbo a los Premios Goya

Posted on Diciembre 21, 2024

Varios de los filmes que participaron en el recién concluido 45 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, celebrado en la capital cubana, integran hoy el catálogo de nominados a los Premios Goya de 2025.

Según la web oficial de la cita habanera, entre las películas seleccionadas para competir en la edición 39 del certamen español se encuentra *Soy Nevenka*, de Icíar Bollaín; Segundo premio, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez; *Mariposas negras*, dirigida por César Zelada, David Baute, Edmon Roch y Marc Sabé; *Memorias de un cuerpo que arde*, de Antonella Sudasassi; y *El Jockey*, bajo la dirección de Luis Ortega.

Una de las obras que conquistó mayor número de apartados fue *Soy Nevenka*: Mejor guion adaptado (Isa Campo e Icíar Bollaín), Mejor dirección de fotografía (Gris Jornada), Mejor actor protagonista (Urko Olazabal) y Mejor actriz revelación (Lucía Veiga).

Segundo premio también logró colarse en varias categorías y estas son las de Mejor canción original (*Love is worst*, de Alondra Bentley e Isaki Lacuesta), Mejor montaje (Javi Frutos), Mejor dirección de arte (Pepe Domínguez del Olmo), Mejor diseño de vestuario (Lourdes Fuentes), Mejor sonido (Diana Sagrista, Eva

Valiño, Alejandro Castillo y Antonin Dalmasso) y Mejor actor revelación (Cristalino y Daniel Ibáñez).

En tanto, Mariposas negras y Memorias de un cuerpo que arde fueron nominadas a Mejor película de animación y Mejor película iberoamericana, respectivamente.

Uno de los filmes que se alzó con varios Corales (Dirección, Actuación femenina, Actuación masculina y Dirección de arte) en el festival de La Habana fue El Jockey, y en los Goya competirá en el apartado de Mejor película iberoamericana.

El próximo 8 de febrero, en Granada, tendrá lugar la ceremonia de premiación. Quizás el éxito conquistado en el importante evento cubano, que promueve lo más destacado de la cinematografía en la región, le allane el camino a varias de estas producciones.

El Maipo/PL