El Maipo



Cine chileno brilla en Huelva con Alfredo Castro y la película “Después de Elena”

Posted on Noviembre 22, 2026

La película dirigida por Shawn Garry obtuvo el máximo reconocimiento de la 52.ª edición del Festival de Huelva. El actor chileno recibió el Colón de Plata a la Mejor Interpretación y la producción también fue distinguida por su guion.

El cine chileno consiguió un importante reconocimiento internacional. La película **“Después de Elena”**, dirigida por **Shawn Garry** y protagonizada por **Alfredo Castro**, ganó el **Colón de Oro a la Mejor Película** en la 52.ª edición del Festival de Huelva de Cine Iberoamericano, en España.

El largometraje también obtuvo el Colón de Plata a la **Mejor Interpretación Masculina**, reconocimiento entregado a Alfredo Castro por su trabajo protagónico. A estos premios se sumó el **Premio Manuel Barba al Mejor Guion**, otorgado por la Asociación de la Prensa de Huelva.

La producción, una coproducción entre **Chile, Colombia e Italia**, se convirtió así en una de las grandes ganadoras del certamen, cuya ceremonia de clausura se realizó este sábado 21 de noviembre.

Una historia familiar atravesada por el duelo

“Después de Elena” aborda la historia de Roberto, un hombre de 70 años que debe reorganizar su vida después de la muerte de su esposa.

La situación cambia cuando sus tres hijos adultos regresan a la casa familiar. La convivencia obliga a enfrentar conflictos, frustraciones y asuntos pendientes que permanecieron ocultos durante años.

La película combina **drama familiar y comedia negra** para abordar el duelo, las relaciones entre padres e hijos y las dificultades de reconstruir los vínculos después de una pérdida.

El jurado destacó la capacidad de la cinta para tratar el duelo con sutileza y construir un retrato familiar donde los silencios tienen tanta importancia como las palabras.

También valoró la manera en que la historia aborda las heridas y los afectos que permanecen después de la muerte de una persona cercana.

Alfredo Castro suma un nuevo reconocimiento internacional

El premio obtenido en Huelva se suma a la trayectoria internacional de **Alfredo Castro**, uno de los actores chilenos con mayor presencia en el cine y el teatro.

En “Después de Elena” interpreta a Roberto, el protagonista de una historia que pone en primer plano la experiencia de la vejez, la pérdida de la pareja y las transformaciones de las relaciones familiares.

El elenco también cuenta con **Carolina Varleta, Nicolás Zárate, Catalina Saavedra, Guilherme Sepúlveda, Juan Pablo Ogalde y Emilia Ossandón**.

La película tuvo anteriormente su estreno mundial en el **Festival Internacional de Cine de Toronto**, en septiembre de 2026, donde formó parte de la sección Centrepiece, dedicada a producciones internacionales.

El Maipo

El palmarés del Festival de Huelva

La 52.ª edición del Festival de Huelva reconoció también a otras producciones iberoamericanas.

La directora argentina **Lucía Puenzo** recibió el Colón de Plata a la Mejor Dirección por “Pepita, la pistolera”. En tanto, la brasileña **Duda Santos** obtuvo el premio a la Mejor Interpretación Femenina por “Funk”.

El reconocimiento a la Mejor Interpretación de Reparto fue para el mexicano **Rubén Ochandiano**, por su trabajo en “La vida es”. El Premio Especial del Jurado recayó en “Soy Mario”, de la directora mexicana Sharon Kleinberg.

Por su parte, el Premio del Público de la Sección Oficial fue para la película brasileña “El mundo de Gugu”, dirigida por Allan Deberton Nogueira.

El festival concluyó una programación de nueve días que reunió **106 producciones audiovisuales**, entre largometrajes y cortometrajes.

El resultado de “Después de Elena” representa un nuevo reconocimiento para la producción cinematográfica chilena y para un equipo que llevó una historia familiar a uno de los principales encuentros del cine iberoamericano.

El Maipo