



Científica omaní crea “colores sensoriales” para personas ciegas

Posted on Julio 9, 2026

La innovación educativa permite a las personas con discapacidad visual aprender los colores a través del tacto, el olfato y el oído

La científica e inventora omaní Azza bint Muhammad al-Maliki ha desarrollado una innovación educativa llamada “Colores Sensoriales”. Está destinada a personas ciegas y con baja visión, y les ayuda a reconocer y comprender los colores a través de otros sentidos. Así lo informa la **Oman News Agency**.

“La chispa surgió de mi convicción de que la creatividad es un derecho de todos, y que la pérdida de la vista no significa la pérdida de la capacidad de imaginar o sentir el color”, declaró al-Maliki. Decidió transformar el color de un concepto visual a una experiencia que pueda percibirse a través del tacto, el olfato y el oído.

La base del método es la conexión de los colores con sensaciones táctiles, olores, sonidos y asociaciones naturales. Aunque una persona ciega no percibe el color visualmente, puede formar una imagen mental y emocional del mismo a través de la experiencia sensorial. Tocar una textura determinada o un olor familiar ayuda a establecer una conexión asociativa con el color, facilitando su comprensión y memorización.

Para el proyecto, al-Maliki seleccionó materiales seguros, ecológicos y agradables al tacto. Entre ellos se

incluyen texturas naturales, tintes seguros y otros elementos que permiten distinguir los colores a través de las sensaciones sensoriales. Según la inventora, cada material fue elegido para hacer que la percepción de cada color sea clara, cómoda e intuitiva.

El método no solo ayuda a recordar el color, sino también a imaginarlo. Cuando un color se asocia con un olor, textura o sonido familiar, se recuerda mejor. La activación simultánea de varios sentidos contribuye a una asimilación más sólida de la información, ya que el cerebro procesa de manera más eficaz los datos vinculados a las emociones y la experiencia sensorial.

El desarrollo puede utilizarse en escuelas y centros de rehabilitación. Además, sus posibilidades no se limitan al estudio de los colores. El método es adecuado para el desarrollo de habilidades sensoriales, la mejora de la comunicación y el estímulo de la creatividad en los niños. También puede integrarse en clases escolares, talleres de arte y programas de arteterapia, donde ayuda a los participantes a expresarse y fortalecer su confianza en sus propias capacidades.

De cara al futuro, al-Maliki espera integrar “Colores Sensoriales” con tecnologías de inteligencia artificial y aplicaciones inteligentes, lo que permitiría crear una nueva experiencia educativa para los usuarios ciegos. Además, el método puede aplicarse en dibujo en relieve, cuentos sensoriales, exposiciones interactivas, así como en música, teatro y otras prácticas creativas. En el futuro, la inventora no descarta el desarrollo de programas educativos especializados y talleres artísticos para personas ciegas y con baja visión.