



Chilena Sofía Subercaseaux se impone en los Independent Spirit Awards 2026

Description

La montajista chilena Sofía Subercaseaux volvió a destacar en el circuito internacional tras quedarse con el premio a **Mejor Edición** en la edición 41 de los Independent Spirit Awards 2026. El reconocimiento lo obtuvo por su trabajo en *The Testament of Ann Lee*, producción protagonizada por Amanda Seyfried.

En la categoría competía con Ben Leonberg (*Good Boy*), Carson Lund (*Eēphus*), Fin Oates (*Warfare*) y Sara Shaw (*Splitsville*), imponiéndose finalmente con una propuesta que fue valorada por su precisión narrativa y ritmo.

No es la primera vez que Subercaseaux figura en estos galardones dedicados al cine independiente. En 2024 ya había sido nominada en la misma categoría por su labor en *Rotting in the Sun*, dirigida por el también chileno Sebastián Silva. Anteriormente, en 2017, recibió el premio Karen Schmeer en el Independent Film Festival de Boston por el documental *Dina*.

Dirigida por Mona Fastvold —nominada al Óscar como coguionista de *The Brutalist*—, *The Testament of Ann Lee* mezcla elementos de musical y drama para retratar la vida de la fundadora del movimiento Shaker en Estados Unidos, con Seyfried en el papel principal.

Subercaseaux comenzó a consolidar su trayectoria internacional con la edición de *Crystal Fairy y el cactus mágico* (2013), también bajo la dirección de Sebastián Silva, colaboración que repitió en *Guagua Cochina* (2015). Más recientemente, participó en proyectos como *María Callas* (2024) y *El Conde* (2023), ambas dirigidas por Pablo Larraín, ampliando así una carrera que la posiciona como una de las editoras chilenas con mayor proyección en la industria global.

El Maipo

Date Created

Febrero 2026