



Chilena Sofía Subercaseaux se impone en los Independent Spirit Awards 2026

Posted on Febrero 16, 2026

La montajista chilena Sofía Subercaseaux volvió a destacar en el circuito internacional tras quedarse con el premio a **Mejor Edición** en la edición 41 de los Independent Spirit Awards 2026. El reconocimiento lo obtuvo por su trabajo en *The Testament of Ann Lee*, producción protagonizada por Amanda Seyfried.

En la categoría competía con Ben Leonberg (*Good Boy*), Carson Lund (*Eephus*), Fin Oates (*Warfare*) y Sara Shaw (*Splitsville*), imponiéndose finalmente con una propuesta que fue valorada por su precisión narrativa y ritmo.

No es la primera vez que Subercaseaux figura en estos galardones dedicados al cine independiente. En 2024 ya había sido nominada en la misma categoría por su labor en *Rotting in the Sun*, dirigida por el también chileno Sebastián Silva. Anteriormente, en 2017, recibió el premio Karen Schmeer en el Independent Film Festival de Boston por el documental *Dina*.

Dirigida por Mona Fastvold —nominada al Óscar como coguionista de *The Brutalist*—, *The Testament of Ann Lee* mezcla elementos de musical y drama para retratar la vida de la fundadora del movimiento Shaker en Estados Unidos, con Seyfried en el papel principal.

Subercaseaux comenzó a consolidar su trayectoria internacional con la edición de *Crystal Fairy y el cactus mágico* (2013), también bajo la dirección de Sebastián Silva, colaboración que repitió en *Guagua Cochina* (2015). Más recientemente, participó en proyectos como *María Callas* (2024) y *El Conde* (2023), ambas dirigidas por Pablo Larraín, ampliando así una carrera que la posiciona como una de las editoras chilenas con mayor proyección en la industria global.

El Maipo