



Chile busca el reconocimiento de los geoglifos de Pintados como patrimonio mundial

Posted on Octubre 2, 2025

Ubicado en la Pampa del Tamarugal, en la región de Tarapacá, este complejo arqueológico concentra más de 500 figuras creadas sobre los cerros, mediante técnicas de acumulación y remoción de rocas.

Representan formas geométricas, animales marinos y terrestres, así como escenas humanas de caza y pesca.

“Es uno de las mayores que hay, no solamente en el norte de Chile, sino también en el área andina, siendo solo superado por la magnitud de los geoglifos de Nazca y de Palpa”, indicó el director del Museo Regional de Iquique, Luis Alejandro Pérez Reyes.

Como parte del proceso de reconocimiento, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile entregó un informe preliminar y prepara un expediente de nominación formal para presentar ante la UNESCO.

Además, creó el Comité Científico de los Geoglifos de Pintados, integrado por reconocidos historiadores, arqueólogos y antropólogos.



El Maipo/Sputnik