

Horizontes Latinos



Chile, Argentina, México y Brasil en Horizontes Latinos en Festival de Cine

Posted on Agosto 3, 2023

El comité organizador del evento, que se desarrollará en la ciudad vasca en septiembre próximo, informó hoy que serán 12 los largometrajes que competirán por el Premio Horizontes, dotado con 35 mil euros para el realizador y la distribuidora en España.

En esta edición de Zinemaldia, como también se le conoce a la cita de San Sebastián, contará con la participación en Horizontes Latinos de dos cintas laureadas en la última entrega de WIP Latam, *El castillo y Estranho caminho* (Extraño camino) y en el Foro de Coproducción Europa-América Latina-Alemania.

La argentina Paula Hernández vuelve a la sección que inaugurará el segmento con *El viento que arrasa*, adaptación cinematográfica de la novela homónima de Selva Almada.

Los protagonistas, Alfredo Castro, Sergi López, Almudena González y Joaquín Acebo conducen una historia sobre un predicador y su hija que sufren una avería de coche en mitad de una nueva misión evangelizadora.

Otra que repite en Horizontes Latinos es la brasileña Carolina Markowicz, con su segundo filme, *Pedágio*,

que clausurará la sección. La trama gira alrededor de una trabajadora de un puesto de peaje de carretera que vive apesadumbrada porque su hijo es gay y haría cualquier cosa por cambiar su condición.

María Zanetti, también argentina, presentará Alemania, que en 2021 ganó el ArteKino International Award en el Foro de Coproducción Europa-América Latina. Opera prima centrada en el personaje de una adolescente, cuya familia vive atravesada por el trastorno mental que padece su hermana.

Uno de los rostros más conocidos del séptimo arte argentino de la actualidad, Dolores Fonzi (El aura, La cordillera, Fever Dream), debuta como directora con Blondi, una historia sobre la especial relación que mantiene una madre con su hijo protagonizada por la propia Fonzi junto a Carla Peterson, Rita Cortese, Toto Rovito y Leonardo Sbaraglia.

En la terna argentina, también se estrena detrás de la cámara, la escritora y actriz Camila Fabbri, con el largometraje Clara se pierde en el bosque, una mujer enfrentada a un suceso traumático de su pasado.

Una salvadoreña conocida en Zinemaldia, Tatiana Huezo, ganadora con Noche de fuego en 2011, llega con El eco, que documenta la vida de un remoto pueblo del norte de México, trabajo por el cual fue laureada en la Berlinale.

El brasileño Guto Parente se presentará en San Sebastián con su décimo largometraje, que conquistó el Primer Premio Projeto Paradiso en la sección WIP Latam. Estranho caminho, sobre un cineasta que vuelve a conectar con su padre al quedarse confinado por la pandemia, obtuvo en el Festival de Tribeca cuatro galardones.

Lucía Puenzo (Argentina), sobresaliente continuadora a su estilo de la obra de su padre (Luis Puenzo), se presenta con su quinto largometraje, Los impactados, sigue los pasos de una mujer, interpretada por Mariana Di Girolamo, que experimenta cambios físicos y psíquicos tras ser alcanzada por el rayo de una tormenta.

Por su parte, el mexicano David Zonana mostrará en Horizontes Latinos su segundo trabajo, Heroico, que pasó por Sundance y por la sección Panorama de la Berlinale.

El chileno Felipe Gálvez se lanza al ruedo con aires de western, Los colonos, una cinta que participó en la sección Un Certain Regard del pasado Festival de Cannes.

Además, concursarán el argentino Martín Benchimol (El castillo) y la mexicana Lila Avilés (Tótem).

Fuente: El Maipo/PL