



Central Unitaria de Trabajadores de Chile inaugura pinacoteca

Posted on Agosto 12, 2026

La Central Unitaria de Trabajadores (CUT) inauguró en su sede de esta capital la Pinacoteca Clotario Blest, que reúne hoy unas 100 obras de autores chilenos y de varios países de Latinoamérica, Europa y el Medio Oriente.

Por Carmen Esquivel

En la apertura el presidente de la CUT, José Manuel Díaz, agradeció la generosidad de los artistas, tanto nacionales como internacionales, que entregaron su patrimonio, el cual quedará para siempre en este espacio y permitirá fortalecer la cultura de los trabajadores.

A través del arte también se lucha, también hay reivindicaciones y esperanzas, por tanto, esta pinacoteca viene a engrandecer el sindicalismo, dijo.

El titular de la central obrera mencionó que dentro de los cuadros está la mirada de Palestina y la de Antonio Guerrero, uno de los cinco héroes cubanos que cumplió injusta prisión en Estados Unidos.

Natacha Sierralta, encargada de la Secretaría de Cultura, Deporte y Recreación de la CUT y una de las impulsoras de la iniciativa, recordó que la instalación surge desde el movimiento sindical organizado con el

propósito de poner las artes al alcance de los trabajadores y de sus familias.

De acuerdo con la funcionaria, hasta donde tienen conocimiento no existe otra pinacoteca de esta envergadura nacida, liderada y gestionada desde el propio mundo sindical y eso hace que tenga un significado especial.

Sierralta explicó que no se buscó una colección uniforme porque precisamente su riqueza está en la diferencia y lo que la une son principios más profundos como la solidaridad, generosidad, conciencia de clase y la convicción de que el arte debe pertenecer a todos.

La dirigente agradeció especialmente al artista Carol Martínez, encargado del departamento de Cultura de la Fundación Insieme, cuya colaboración ha sido fundamental para materializar este sueño.

En declaraciones a Prensa Latina, Martínez explicó que las obras abordan temas como el amor, la esperanza, la creatividad y las matanzas sufridas por la clase trabajadora a lo largo de su historia.

El pintor donó a la pinacoteca varios de sus cuadros, entre ellos Creando la libertad, El mar tiene memoria y Ni perdón, ni olvido.

Martínez consideró un honor contar aquí con pinturas de Antonio Guerrero, quien fue uno de los primeros artistas en decir presente.

Explicó que este espacio nace de la convicción de que la cultura también pertenece a los trabajadores y el arte no puede ser un privilegio reservado para unos pocos.

“El artista transforma una idea, una emoción o una mirada en una obra. El trabajador transforma la realidad mediante su trabajo”, expresó, y dijo que esta pinacoteca será un puente entre la cultura y las grandes masas que históricamente han tenido menos acceso a ella.

El músico, violinista y director de orquesta Rodolfo Reyes amenizó la inauguración, donde participaron sindicalistas, pintores, miembros de la Fundación Insieme y de la embajada de Cuba en Chile, entre otros invitados.

La pinacoteca lleva el nombre de Clotario Blest (1899-1990) un destacado sindicalista, activista social y defensor de los derechos humanos que participó en la fundación de diversas organizaciones, entre ellas la Agrupación Nacional de Empleados Fiscales y la Central Única de Trabajadores.