



Celebración por histórico primer Oscar descolló en Brasil (ver trailer)

Posted on Marzo 9, 2025

(Brasilia) La celebración por un primer premio Oscar en la historia, al ganar como Mejor Película Internacional la cinta *Ainda estou aqui* (Todavía estoy aquí), destacó en Brasil en semana que termina hoy.

El Oscar a la Mejor Actriz, al que concursaba la brasileña Fernanda Torres, quedó para Mikey Madison, de *Anora*, filme que también ganó el galardón a la Mejor Película.

Durante su discurso en Los Ángeles (Estados Unidos), Walter Salles, director de *Todavía...* honró a Eunice Paiva, abogada y símbolo de la lucha contra la dictadura militar (1964-1985).

«Un honor tan grande. Esto va para una mujer que tuvo una pérdida tan grande. Este premio va para ella, Eunice Paiva, y para las mujeres extraordinarias que les dieron vida, Fernanda Torres y Fernanda Montenegro», declaró el reputado cineasta.

La obra muestra la historia muy personal de la familia del ingeniero Rubens Paiva, una advertencia muy universal sobre los peligros del fascismo. La película está basada en el libro de Marcelo Rubens Paiva, hijo menor de Eunice y Rubens.

Se puede resumir como la trayectoria de la madre del literato, Eunice Paiva (Torres), una ama de casa de

una familia influyente que está obligada a reinventarse después del asesinato de su marido en 1971 por el régimen castrense.

La primera mitad del largometraje es el retrato soleado de una pareja enamorada y sus hijos, con una hermosa casa en la playa en Río de Janeiro.

En el segundo, las cortinas se cierran y el hogar se vacía con la ausencia de Paiva y la interpretación inmensa de Torres llena este espacio con el propósito furioso, pero contenido de una madre que se negaba a llorar delante de sus descendientes.

Toda la prensa nacional ponderó en la semana la primera victoria de Brasil en la categoría en su quinta nominación. El país ya compitió con El Pagador de Promesas (1963), O Quatrilho (1996), ¿Qué Es Esto, Compañero? (1998) y Central de Brasil (1999).

Medios televisivos repitieron imágenes del gozo en el Sambódromo de Rio de Janeiro cuando se anunció, en medio de los desfiles de Carnaval, que Brasil obtuvo su inédito Óscar por Todavía estoy aquí.

«¡El Óscar es nuestro!», profirieron por altavoces y las exclamaciones y abrazos se percibieron entre las casi 70 mil personas que rebosaron el conjunto arquitectónico para la cabalgata de las escuelas de samba.

La esperada victoria dio rienda suelta a todo tipo de conmemoración.

«Orgullo de nuestro cine, de nuestros artistas y, sobre todo, orgullo de nuestra democracia», escribió en la red social X el presidente Luiz Inácio Lula da Silva, tras anunciarse el triunfo en el Oscar de la producción nacional, que también obtuvo el premio a la mejor película de habla no inglesa en el Globo de Oro 2025.