



Cannes 2026 corona a Cristian Mungiu: “Fjord” se queda con la Palma de Oro

Posted on Mayo 24, 2026

El Festival de Cannes 2026 ya definió a sus grandes vencedores. La cinta “Fjord”, del realizador rumano Cristian Mungiu, se quedó este sábado con la Palma de Oro en la 79ª edición del certamen cinematográfico más importante del mundo.

La producción, protagonizada por Renate Reinsve y Sebastian Stan, fue una de las películas mejor evaluadas por la crítica durante su paso por la Costa Azul. La historia sigue a una familia rumano-noruega profundamente religiosa que enfrenta un complejo proceso judicial luego de que autoridades locales cuestionaran el entorno en que crecían sus hijos.

Con este reconocimiento, Mungiu obtuvo su segunda Palma de Oro, tras haber ganado en 2007 con “4 meses, 3 semanas y 2 días”.

Al recibir el premio, el director llamó a reflexionar sobre la polarización actual en las sociedades modernas. “Las sociedades hoy están fracturadas, radicalizadas. Este filme es un compromiso contra toda forma de integrismo, es un mensaje de tolerancia, inclusión, empatía”, expresó durante la ceremonia.

Además, agregó: “Nos hace felices, pero habrá que esperar 20 años para saber cuáles eran las mejores películas”.

El anuncio fue realizado por el cineasta surcoreano Park Chan-wook, quien encabezó el jurado oficial de largometrajes. Entre sus integrantes también destacó la presencia del director chileno Diego Céspedes.

Ganadores del Festival de Cannes 2026

- **Palma de Oro:** “Fjord”, de Cristian Mungiu
- **Gran Premio:** “Minotauro”, de Andrei Zviagintsev
- **Mejor Dirección (ex aequo):** Javier Ambrossi y Javier Calvo por “La bola negra”, y Pavel Pawlikowski por “Fatherland”
- **Mejor Guion:** Emmanuel Marre por “Notre Salut”
- **Premio del Jurado:** “The Dreamed Adventure”, de Valeska Grisebach
- **Mejor Actriz:** Virginie Efira y Tao Okamoto por “Soudain”
- **Mejor Actor:** Emmanuel Machia y Valentin Campagne por “Coward”
- **Cámara de Oro:** “Ben’Imana”, de Marie Clementine Dusabejambo
- **Palma de Oro al Cortometraje:** “Para los contrincantes”, de Federico Luis