



Brasilia destina 2.77 millones de reales a festival de cine

Posted on Agosto 11, 2026

(Brasilia) El Gobierno del Distrito Federal (DF) anunció hoy la asignación de 2,77 millones de reales (unos 555 mil dólares) para garantizar la realización del Festival de Brasilia del Cine Brasileño, previsto para septiembre.

La Secretaría de Economía del DF confirmó a Agencia Brasil la disponibilidad de los recursos para la organización de la edición 59 del evento, programada del 11 al 19 de septiembre en la capital brasileña.

Esta decisión se conoció un día después de que la gobernadora del Distrito Federal, Celina Leão, informara en redes sociales que había ordenado a la dependencia garantizar los fondos necesarios para la celebración del festival.

Tal anuncio puso fin a un período de incertidumbre sobre la continuidad de una de las principales citas cinematográficas del país, después de que representantes del sector audiovisual expresaran preocupación ante la posibilidad de cancelación.

El director artístico del certamen, Eduardo Valente, había lamentado públicamente la situación y llamado a la unidad de profesionales del cine, asociaciones, público y otros festivales brasileños para defender la continuidad del evento.

La víspera, medios locales de prensa reportaron que la Secretaría de Cultura y Economía Creativa había comunicado a los organizadores que no existían recursos suficientes para realizar el festival, lo cual habría llevado a una cancelación inédita en seis décadas de historia.

Tras la confirmación de los recursos, Valente señaló que el equipo dispone ahora de alrededor de 30 días para organizar el evento y de una semana para anunciar la selección de las obras participantes, aunque advirtió que todavía quedan numerosos aspectos por resolver.

Creado en 1965, el Festival de Brasilia del Cine Brasileño es el más antiguo de su tipo en Brasil y se consolidó como un espacio de debate sobre los caminos y desafíos del audiovisual nacional.

El certamen, considerado desde 2007 como patrimonio cultural inmaterial del Distrito Federal, solo dejó de celebrarse entre 1972 y 1974, en protesta contra la dictadura militar.

Para la edición de este año se reportó un récord de inscripciones, con mil 928 películas postuladas para competir por un lugar en la programación.

La organización confirmó la exhibición de más de 80 producciones, lo que implica la participación de cientos de profesionales de distintas regiones del país.

Una de las características que distingue al festival de otros certámenes brasileños es que las películas seleccionadas deben ser inéditas, y los ganadores reciben el Trofeo Candango, en homenaje a los trabajadores y pioneros que participaron en la construcción de Brasilia.

El Maipo/PL