



Brasil y China inauguran el año cultural con orquestas unidas en el escenario de Brasilia

Posted on Abril 10, 2026

El evento celebra 50 años de relaciones diplomáticas entre ambos países

Brasil dio inicio a la programación cultural china en el país para 2026 con el concierto del Año Cultural Brasil-China, realizado en Brasilia. El evento reunió a autoridades y representantes diplomáticos, simbolizando el fortalecimiento de los lazos culturales a través de la música, según información del Ministerio de Cultura de Brasil, difundida por el Diario del Pueblo, socio de TV BRICS.

La presentación contó con la participación conjunta de la Orquesta Sinfónica Nacional de China y la Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional Claudio Santoro. En el escenario, músicos brasileños y chinos interpretaron obras de ambos países, destacando la música como un lenguaje universal capaz de acercar culturas y promover el intercambio artístico.

El secretario ejecutivo adjunto del ministerio, Cassius Antonio da Rosa, destacó la dimensión estratégica de la cooperación cultural entre Brasil y China.

“Esta celebración es el símbolo vívido de una asociación estratégica y madura, que fue celebrada y

fortalecida por los presidentes Lula y Xi Jinping. [...] Nuestro objetivo primordial es ampliar el conocimiento mutuo entre nuestros pueblos, permitiendo que el arte actúe como un verdadero idioma universal que nos conecta”, afirmó.

El evento también contó con la participación del embajador de China en Brasil, Zhu Qingqiao, quien destacó la trayectoria histórica de las relaciones bilaterales.

“La historia de las relaciones China-Brasil es también la historia del intercambio cultural y de la aproximación entre los pueblos. El aprendizaje mutuo es la fuerza motriz del progreso de la civilización humana”, explicó el diplomático chino.

El repertorio incluyó composiciones representativas de las tradiciones musicales de ambos países. El público pudo disfrutar de obras como “Aquarela do Brasil” de Ary Barroso, y el Concierto para violín “Los amantes mariposa” de He Zhanhao y Chen Gang. También se presentaron trabajos de Heitor Villa-Lobos, Carlos Gomes y Zhao Jiping.

La programación del Año Cultural Brasil-China continuará a lo largo de 2026, con actividades previstas tanto en Brasil como en China. La iniciativa celebra los 50 años de relaciones bilaterales entre ambos países.

El Maipo/BricsTV